

1. Record Nr.	UNISALENTO991002338589707536
Titolo	12 masserie del tarantino : mostra fotografica e oggetti della tecnologia rurale : Castello aragonese, 22 dicembre 1979 - 20 gennaio 1980
Pubbl/distr/stampa	Taranto : Amministrazione comunale Taranto : Circolo Italsider Taranto, 1979
Descrizione fisica	164 p. : ill. ; 22 cm
Altri autori (Enti)	Taranto Circolo Italsider <Taranto>
Disciplina	728.6094
Soggetti	Taranto - Masserie - Esposizioni
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Amministrazione comunale Taranto; Circolo Italsider Taranto.

2. Record Nr.	UNINA9910816652803321
Autore	Sgalbiero Tatiana
Titolo	Bramante et l'architecture renaissante : l'art de ressusciter le classicisme antique // par Tatiana Sgalbiero ; avec la collaboration d'Elisabeth Bruyns
Pubbl/distr/stampa	Namur : , : 50Minutes, , [2015] ©2015
ISBN	2-8062-6181-3
Descrizione fisica	1 online resource (40 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 61
Disciplina	726.50924
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Sommario/riassunto	Decryptez l'art de Bramante en moins d'une heure!Peintre de formation, Bramante est des ses debuts fascine par la representation de l'espace. S'installant a Milan a la fin des annees 1470, il se tourne vers l'architecture et participe a divers projets, mais sans parvenir a s'imposer. C'est lorsqu'il arrive a Rome, en 1500, que sa carriere prend son veritable essor : influence par l'art antique, il concoit desormais ses constructions dans le plus pur respect des normes dites classiques. Son style est des lors considere comme l'apotheose de l'architecture renaissante.Ce livre vous permettra d'e