

1. Record Nr.	UNISALENT0991002338589707536
Titolo	12 masserie del tarantino : mostra fotografica e oggetti della tecnologia rurale : Castello aragonese, 22 dicembre 1979 - 20 gennaio 1980
Pubbl/distr/stampa	Taranto : Amministrazione comunale Taranto : Circolo Italsider Taranto, 1979
Descrizione fisica	164 p. : ill. ; 22 cm
Altri autori (Enti)	Taranto Circolo Italsider <Taranto>
Disciplina	728.6094
Soggetti	Taranto - Masserie - Esposizioni
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Amministrazione comunale Taranto; Circolo Italsider Taranto.

2. Record Nr.	UNINA9910816652803321
Autore	Sgalbiero Tatiana
Titolo	Bramante et l'architecture renaissante : l'art de ressusciter le classicisme antique / / par Tatiana Sgalbiero ; avec la collaboration d'Elisabeth Bruyns
Pubbl/distr/stampa	Namur : , : 50Minutes, , [2015] ©2015
ISBN	2-8062-6181-3
Descrizione fisica	1 online resource (40 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 61
Disciplina	726.50924
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Sommario/riassunto	Decryptez l'art de Bramante en moins d'une heure!Peintre de formation, Bramante est dès ses débuts fasciné par la représentation de l'espace. S'installant à Milan à la fin des années 1470, il se tourne vers l'architecture et participe à divers projets, mais sans parvenir à s'imposer. C'est lorsqu'il arrive à Rome, en 1500, que sa carrière prend son véritable essor : influence par l'art antique, il conçoit désormais ses constructions dans le plus pur respect des normes dites classiques. Son style est dès lors considéré comme l'apothéose de l'architecture renaissante.Ce livre vous permettra d'en apprendre davantage sur l'œuvre de Bramante et sur l'évolution de l'architecture de la Renaissance.