

1. Record Nr.	UNISALENT0991002281759707536
Autore	Gigante, Marcello
Titolo	Cinismo e epicureismo / Marcello Gigante
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Bibliopolis, [1992]
ISBN	8870882810
Descrizione fisica	128 p. ; 21 cm.
Collana	Memorie dell'Istituto italiano per gli studi filosofici ; 23
Disciplina	183.4
Soggetti	Cinici Epicureismo
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910554202903321
Autore	Boden Margaret A
Titolo	L' intelligence Artificielle
Pubbl/distr/stampa	Les Ulis : , : EDP Sciences, , 2021 ©2021
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (191 pages)
Collana	ChronoSciences
Disciplina	006.3
Soggetti	COMPUTERS / Intelligence (AI) & Semantics
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Remerciements -- Sommaire -- Préface -- 1. Qu'est-ce au juste que l'intelligence artificielle? -- 2. Avec l'intelligence artificielle générale pour Graal -- 3. Langage, créativité et émotions -- 4. Les

**Sommario/riassunto**

L'intelligence artificielle, qui consiste à faire faire aux ordinateurs ce que peut faire l'esprit humain et ses applications touchent tous les aspects de notre vie et se trouvent tout autour de nous. Ce petit livre nous rappelle que les résultats de l'intelligence artificielle ont été inestimables pour les biologistes, les psychologues et les linguistes en les aidant à comprendre les processus de la mémoire, de l'apprentissage et du langage sous un angle nouveau. L'intelligence artificielle a aussi alimenté et aiguisé les débats philosophiques concernant la nature de l'esprit, l'intelligence et le caractère unique des êtres humains. Ainsi, Margaret Boden, leader dans le domaine de la recherche en intelligence artificielle, passe en revue ici tous les défis philosophiques et technologiques soulevés par l'intelligence artificielle, et tente de répondre à la question si complexe : les programmes pourront-ils être un jour réellement intelligents, créatifs, ou même conscients ?