

1. Record Nr.	UNINA9910143937203321
Titolo	Romanticism on the net
Pubbl/distr/stampa	[Toronto, Ont., Canada], : [Victoria University], ©1996-[2007]
Soggetti	<p>Romanticism</p> <p>English literature - 18th century - History and criticism</p> <p>English literature - 19th century - History and criticism</p> <p>Gothic revival (Literature)</p> <p>Women and literature - Great Britain - History</p> <p>Romantisme</p> <p>Littérature anglaise - 18e siècle - Histoire et critique</p> <p>Littérature anglaise - 19e siècle - Histoire et critique</p> <p>Littérature frénétique</p> <p>Femmes dans la littérature - Grande-Bretagne - Histoire</p> <p>English literature</p> <p>Women and literature</p> <p>Electronic journals.</p> <p>Criticism, interpretation, etc.</p> <p>History</p> <p>Periodicals.</p> <p>Great Britain</p>
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	<p>Refereed/Peer-reviewed</p> <p>Title from journal home page (viewed Mar. 3, 2000).</p>
Sommario/riassunto	<p>Presents "Romanticism On the Net," a peer-reviewed electronic journal devoted to Romantic studies and published quarterly by Michael Eberle-Sinatra. Includes book reviews, a discussion forum, tables of</p>

contents from past issues, and links to related sites.

2. Record Nr.	UNISALENTO991002272909707536
Titolo	L'Agamemnon d'Eschyle : le texte et ses interprétations. 1, Agamemnon / Jean Bollack
Pubbl/distr/stampa	Lille : Presses Univeristaires, 1981
ISBN	2859391878 2859391886 (v.1) 2859391894 (v.2)
Descrizione fisica	2 v. (CXXVIII, 583 p compless.) ; 24 cm
Collana	Cahiers de philologie ; 6 ; 7
Altri autori (Persone)	Bollack, Jeanauthor Judet de La Combe, Pierre
Soggetti	Eschilo. Agamemnon Eschilo. Agamemnon
Lingua di pubblicazione	Francese Greco antico
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene riferimenti bibliografici
Nota di contenuto	Première partie: Prologue. Parodos anapestique. Parodos lyrique I ; avec une introduction sur le sens de la tragédie par Jean Bollack et Pierre de La Combe Deuxième partie: Parodos lyrique II-III. Présentation du premier épisode. Premier Stasimon. Index