

1. Record Nr.	UNISALENTO991002230149707536
Titolo	Mathematical methods in tomography [e-book] : proceedings of a conference held in Oberwolfach, Germany, 5-11 June, 1990 / edited by Gabor T. Herman, Alfred K. Louis, Frank Natterer
Pubbl/distr/stampa	Berlin : Springer, 1991
ISBN	9783540466154
Descrizione fisica	1 online resource (x, 270 p.)
Collana	Lecture Notes in Mathematics, 0075-8434 ; 1497
Classificazione	AMS 44A15
Altri autori (Persone)	Herman, Gabor T. Louis, Alfred K. Natterer, Frank
Disciplina	518
Soggetti	Mathematics Global analysis (Mathematics) Physiology - Mathematics Numerical analysis
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910819026803321
Autore	Jayme Erik
Titolo	Kunstrecht und Kunstgeschichte : Der Dom als Aufgabe - Erhalt eines Welterbes // von Erik Jayme und Barbara Schock-Werner
Pubbl/distr/stampa	Koln, [Germany] : , : Otto Schmidt, , 2017 ©2017
ISBN	3-504-38570-7
Descrizione fisica	1 online resource (60 pages) : illustrations
Collana	Schriftenreihe der Kolner Juristischen Gesellschaft ; ; Band 32
Classificazione	LH 60140
Disciplina	344.097
Soggetti	Law and art Art - History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Kunstrecht und Kunstgeschichte -- Der Dom als Aufgabe - Erhaltung eines Welterbes
Sommario/riassunto	Rechtswissenschaft und Kunstgeschichte erscheinen auf den ersten Blick als zwei ganz verschiedene Wissenschaftsgebiete, die nur wenig Gemeinsames aufweisen, was ihre Systematik und ihre Begriffsbildung angeht. Näher betrachtet ergeben sich aber durchaus Übernahmen und ähnliche Fragestellungen und zwar in beiden Richtungen. Hinzu tritt das Kunstrecht als Brückenschlag zwischen den so verschiedenen Gebieten. Dies gilt vor allem für die Kunsthandelspraxis. Der Kölner Dom wurde 1996 zur Welterbestätte erklärt. Zu seiner Erhaltung werden gewaltige Anstrengungen unternommen. Die Dombauhütte mit ca. 80 Mitarbeitern ist mit der Erhaltung beauftragt; dies umfasst selbstverständlich auch die Erforschung und Dokumentation der Kathedrale und ihrer Kunstdenkmäler. Nicht nur außen, auch innen sind große Anstrengungen nötig, um das Gebäude zu erhalten. Denkmalpflege am Kölner Dom ist eine vielfältige Aufgabe, die sehr viele Aspekte hat.