

1. Record Nr.	UNISALENTO991002225969707536
Autore	Antony, Heinz
Titolo	Humor in der augusteischen dichtung : lachen und lacheln bei Horaz, Properz, Tibull und Vergil / Heinz Antony
Pubbl/distr/stampa	Hildesheim : H. A. Gerstenberg, 1976
Descrizione fisica	178 p. ; 24 cm
Disciplina	871.9
Soggetti	Properzio - Studi critici Tibullo - Studi critici Virgilio - Studi critici Orazio Studi critici Orazio Studi critici
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNISALENTO991002126059707536
	Titolo	Giacometti / [a cura di Alberto Martini]
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Fabbri, c1965
	Descrizione fisica	1 v., 16 c. di tav. ; 36 cm
	Collana	I maestri del colore ; 79
	Altri autori (Persone)	Martini, Alberto
	Disciplina	759.5
	Soggetti	Giacometti, Alberto Giacometti, Alberto
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNISA996308806203316
	Autore	Borsdorf Ulrich
	Titolo	Die Aneignung der Vergangenheit : Musealisierung und Geschichte / Ulrich Borsdorf, Heinrich Theodor Grutter, Jorn Rusen
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
	ISBN	3-8394-0321-9
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (134)
	Collana	Zeit - Sinn - Kultur ; 2
	Classificazione	NB 9100
	Disciplina	060 900
	Soggetti	Museum; Geschichte; Kultur; Medien; Erinnerungskultur; Kulturwissenschaft; Culture; Media; Memory Culture; Cultural Studies
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 7 Der Fortschritt von gestern. Über Musealisierung als Modernisierung 13 Archiv der Zukunft. Das Museum nach seinem Tod Das Museum als Gedachtnis. Fragen für ein

RuhrMuseum jenseits von Rostalgie 39 Vom Verlangen, Bedeutungen
zu sehen 81 Geschichte und die Erziehung des Gefühls 105
Literaturhinweise 125 Die Autoren 129 Backmatter 135

Sommario/riassunto

Musealisierung und Geschichte sind zwei unterschiedliche Modi der Aneignung der Vergangenheit. Sie beschreiben gemeinsam das komplexe Verhältnis unserer Gegenwart zur Vergangenheit. Die Beiträge des Bandes beleuchten unterschiedliche Aspekte dieses Verhältnisses aus interdisziplinärer kulturwissenschaftlicher Perspektive und fokussieren sie auf die Institution Museum. Damit liefert das Buch einen entscheidenden Beitrag zur aktuellen kulturellen Diskussion um die Rolle des Museums in der gegenwertigen Gesellschaft. Mit Beiträgen von Boris Groys, Gottfried Korff, Hermann Lubbe, Lutz Niethammer und Ulrich Raulff.

»[Die] Lektüre des Sammelbandes [kann] allen empfohlen werden, die sich für Formen der Aneignung von Vergangenheit interessieren. Die inhaltliche Heterogenität der Beiträge, ein häufig monierter Nachteil von Sammelbänden, hat hier das Potenzial, kreative Energie für weiterführende Überlegungen freizusetzen.« Monika Sommer, H-Soz-u-Kult, 2005 Besprochen in: Nike-Bulletin (2005) Praxisjournal Buch, 17/3 (2006)
