

1. Record Nr.	UNISALENT0991002225969707536
Autore	Antony, Heinz
Titolo	Humor in der augusteischen dichtung : lachen und lacheln bei Horaz, Properz, Tibull und Vergil / Heinz Antony
Pubbl/distr/stampa	Hildesheim : H. A. Gerstenberg, 1976
Descrizione fisica	178 p. ; 24 cm
Disciplina	871.9
Soggetti	Properzio - Studi critici Tibullo - Studi critici Virgilio - Studi critici Orazio Studi critici Orazio Studi critici
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISALENT0991002126059707536
Titolo	Giacometti / [a cura di Alberto Martini]
Pubbl/distr/stampa	Milano : Fabbri, c1965
Descrizione fisica	1 v., 16 c. di tav. ; 36 cm
Collana	I maestri del colore ; 79
Altri autori (Persone)	Martini, Alberto
Disciplina	759.5
Soggetti	Giacometti, Alberto Giacometti, Alberto
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNISA996308806203316
Autore	Borsdorf Ulrich
Titolo	Die Aneignung der Vergangenheit : Musealisierung und Geschichte / Ulrich Borsdorf, Heinrich Theodor Grutter, Jorn Rüsen
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0321-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (134)
Collana	Zeit - Sinn - Kultur ; 2
Classificazione	NB 9100
Disciplina	060 900
Soggetti	Museum; Geschichte; Kultur; Medien; Erinnerungskultur; Kulturwissenschaft; Culture; Media; Memory Culture; Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 7 Der Fortschritt von gestern. Über Musealisierung als Modernisierung 13 Archiv der Zukunft. Das Museum nach seinem Tod Das Museum als Gedächtnis. Fragen für ein

Sommario/riassunto

Musealisierung und Geschichte sind zwei unterschiedliche Modi der Aneignung der Vergangenheit. Sie beschreiben gemeinsam das komplexe Verhaltnis unserer Gegenwart zur Vergangenheit. Die Beitrage des Bandes beleuchten unterschiedliche Aspekte dieses Verhaltnisses aus interdisziplinärer kulturwissenschaftlicher Perspektive und fokussieren sie auf die Institution Museum. Damit liefert das Buch einen entscheidenden Beitrag zur aktuellen kulturellen Diskussion um die Rolle des Museums in der gegenwärtigen Gesellschaft. Mit Beiträgen von Boris Groys, Gottfried Korff, Hermann Lubbe, Lutz Niethammer und Ulrich Raulff.

»[Die] Lektüre des Sammelbandes [kann] allen empfohlen werden, die sich für Formen der Aneignung von Vergangenheit interessieren. Die inhaltliche Heterogenität der Beiträge, ein häufig monierter Nachteil von Sammelbanden, hat hier das Potenzial, kreative Energie für weiterführende Überlegungen freizusetzen.« Monika Sommer, H-Soz-u-Kult, 2005 Besprochen in: Nike-Bulletin (2005) Praxisjournal Buch, 17/3 (2006)
