

1. Record Nr.	UNISALENT0991002220439707536
Autore	Trevisani, Piero
Titolo	Bodoni : epoca, vita, arte / Piero Tevisani
Pubbl/distr/stampa	Milano : U. Hoepli, 1940
Descrizione fisica	XIII, 214 p., [48] p. di tav. : ill. ; 16 cm
Disciplina	686.22
Soggetti	Bodoni, Giambattista
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910567798803321
Autore	Ranger Pierre
Titolo	La France vue d'Irlande : L'histoire du mythe français de Parnell à l'État Libre / / Pierre Ranger
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6813-8
Descrizione fisica	1 online resource (346 p.)
Collana	Histoire
Altri autori (Persone)	ComerfordR. V
Soggetti	History France rayonnement français mythe français Irlande relations internationales
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

L'Irlande, une île à la périphérie de l'Europe, une île de « saints et de clercs », une île dont le mythe national et le récit d'indépendance s'écrivent de « glorieuses défaites », dont tout ou presque, histoire et culture, semblent être une affaire anglo-irlandaise. La France y paraît bien lointaine. Une force diffuse, profonde, difficile à calibrer, rapproche pourtant les deux pays. C'est celle d'un mythe, le « mythe français ». Construit par l'image d'une France révolutionnaire, républicaine, ennemie de l'Angleterre, alliée de l'Irlande et des nations opprimées, inspiré par l'épopée des brigades irlandaises et par celle de quelques soldats français débarqués en 1798 pour soutenir la cause des Irlandais Unis, le « mythe français » s'ancre dans un réel hypothétique, et ce tout au long du XIXe siècle. Au cœur des quatre décennies qui précèdent l'indépendance du pays, il continue d'inspirer les revendications nationales, influençant la définition que les nationalistes irlandais se font d'eux-mêmes et de l'Irlande. C'est l'approche que nous propose Pierre Ranger de l'histoire irlandaise. Volontairement tournée vers l'Europe plutôt que l'Angleterre, elle renouvelle la connaissance que nous avons de la vie politique et culturelle irlandaise au tournant du XXe siècle.
