

1. Record Nr.	UNISALENT0991002189689707536
Autore	Hunt, Robert Nigel Carew
Titolo	Calvino / R.N. Carew Hunt ; versione italiana di Ida Prospero
Pubbl/distr/stampa	Bari : Laterza, 1939
Descrizione fisica	XI, 340 p. ; 23 cm.
Collana	Collezione storica
Altri autori (Persone)	Marchesini Gobetti, Ada
Disciplina	284.2092
Soggetti	Calvino, Giovanni Calvino, Giovanni
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910341843203321
Autore	Fouquart Yves
Titolo	Le climat de la terre / / Yves Fouquart
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2238-3
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Soggetti	Environmental Studies écologie climat terre
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Une expérience d'une ampleur sans précédent est en train de se réaliser sous nos yeux ; elle est involontaire et non maîtrisée mais elle concerne la planète toute entière : la composition de l'atmosphère a subi, subit encore et subira des modifications qui devraient entraîner des changements importants du climat. Si le thème est d'actualité, les déclarations des uns et des autres ne permettent pas toujours d'y voir clair. Le but de ce livre est de fournir les éléments scientifiques nécessaires à une compréhension personnelle du sujet. Qu'est ce que l'effet de serre ? Quels sont les grands principes qui régissent le climat de la planète ? Comment la machine climatique fonctionne-t-elle et comment l'activité humaine la perturbe-t-elle ? La Terre se réchauffe-t-elle vraiment ? Comment situer l'évolution récente du climat par rapport au passé ? Le réchauffement est-il dû à l'activité humaine ? Pourquoi certains scientifiques ont-ils des avis divergents ? À quoi s'attendre au cours de ce siècle ? Qu'est-ce que la lutte contre l'effet de serre ? Quelles seront les conséquences les plus probables du réchauffement prévisible ? Ce livre tente de répondre à ces questions en distinguant le certain, le probable et le moins sûr, sans éluder les difficultés mais en s'efforçant de rester très accessible.
