

1. Record Nr.	UNINA9910566441003321
Autore	García Agüero Alba Nalleli
Titolo	La identidad mexicana en libros escolares y narrativas : Un enfoque crítico y sociocognitivo // Alba Nalleli García Agüero
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2021] ©2021
ISBN	3-11-072238-0
Descrizione fisica	1 online resource (XV, 501 p.)
Soggetti	LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Linguistics / General Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Índice -- Convenciones de transcripción -- Agradecimientos -- Introducción -- 1 Los estudios críticos del discurso -- 2 La lingüística cognitiva: un nuevo paradigma -- 3 Pautas metodológicas para el análisis sociocognitivo de los LTG y corpus -- 4 La primera generación de LTG: los libros de "la Patria" -- 5 La segunda generación de libros de primer grado: "los libros de los juguetes" -- 6 La tercera generación de LTG: "los libros integrados" -- 7 La cuarta generación de LTG: "los libros del nuevo milenio" -- 8 El estudio de las narrativas: de la literatura a las ciencias sociales -- 9 La narrativa en el marco de esta investigación: enfoque, metodología y corpus -- 10 Narrativas de personas que estudiaron con los "libros de la Patria" -- 11 Narrativas de la generación de los "libros de los juguetes" -- 12 Narrativas de entrevistados que estudiaron con "los libros integrados" -- 13 Narrativas de entrevistados de la generación de "el nuevo milenio" -- 14 Discusión -- 15 Conclusiones -- 16 Bibliografía -- Índice temático
Sommario/riassunto	Los libros de texto gratuitos (LTG) repartidos desde 1960 como textos de enseñanza escolar obligatoria para todos los niños mexicanos constituyen una herramienta utilizada por el gobierno para inculcar, entre otras cosas, un modelo compartido de identidad nacional. Este libro propone analizar las estrategias de construcción discursiva mediante las cuales se estructuró el modelo cognitivo idealizado (MCI)

de identidad nacional mexicana en cuatro generaciones de LTG de primero de primaria (1960-1971; 1972-1980; 1981-1993; 1994-2009); verificar cuál fue la evolución de dicho MCI; y dilucidar en qué medida se refleja en las narrativas de personas que estudiaron con estos libros. El volumen se estructura en dos partes. La primera comprende el análisis multimodal (icónico y verbal) de los libros, mediante herramientas de la lingüística cognitiva, los estudios críticos del discurso de orientación sociocognitiva y la semiótica social. La segunda parte de la investigación es de tipo empírico y se basa en entrevistas semidirigidas y el análisis de la manifestación de estos MCI en las narrativas de personas que utilizaron los manuales durante su educación primaria. La naturaleza del corpus, que incluye cuatro generaciones tanto de LTG como de individuos, hace posible un estudio diacrónico y contrastivo del esquema mental identitario. Además, el análisis aquí propuesto forma parte de los pocos trabajos sobre los libros escolares mexicanos que se anclan en perspectivas lingüísticas, y no en el ámbito de la antropología, la historiografía, la sociología o las ciencias educativas. Muy novedoso en el campo de los estudios del discurso en español es también la orientación altamente interdisciplinar del estudio. En particular, el análisis crítico con herramientas de la lingüística cognitiva constituye un terreno prácticamente ignoto. This study analyzes the discursive construction strategies that structured the cognitive model of Mexican national identity in four generations of textbooks (1960-2009). Using tools from the fields of Cognitive Linguistics and Critical Discourse Studies, the sociocognitive analysis is completed by a social-interactional empirical study drawing on the theoretical and methodological framework of Narrative Studies.

2. Record Nr.	UNISALENTO991002185749707536
Titolo	1985 Anno Europeo della Musica : Stagione Lirica
Pubbl/distr/stampa	[Genova] : Teatro Margherita, [1985]
Descrizione fisica	614 p. : ill. ; 22 cm.
Soggetti	Musica - Opera - Libretto
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: E.A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova.