

1. Record Nr.	UNISALENTO991002137769707536
Titolo	Sannio : Pentri e Frentani dal 6. al 1. sec. a.C. : Napoli, Museo archeologico nazionale, dicembre 1981-gennaio 1982
Pubbl/distr/stampa	[Roma] : Ministero per i beni culturali ed ambientali, stampa 1981
Descrizione fisica	116 p. : ill. ; 24 cm
Disciplina	937.7
Soggetti	Scavi - Sannio - Esposizioni
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Soprintendenza archeologica delle province di Napoli e Caserta Guida alla mostra
2. Record Nr.	UNINA9910135633603321
Titolo	Xenoi : immagine e parola tra razzismi antichi e moderni : atti del Convegno internazionale di studi, Cagliari, 3-6 febbraio 2010 // a cura di Andrea Cannas, Tatiana Cossu, Marco Giuman
Pubbl/distr/stampa	Liguori Editore
Edizione	[1. ed. italiana.]
Descrizione fisica	xviii, 406 p. : ill. ; ; 24 cm
Collana	Scienze storiche ; ; 24 Domini
Altri autori (Persone)	CannasAndrea CossuTatiana GiumanMarco <1967->
Soggetti	Racism - History Racism in literature Racism and the arts
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Sommario/riassunto

Quali sono le premesse ideologiche dei razzismi moderni e contemporanei? Come immagini e parole sono stati utilizzati dai poteri di ieri, anche del lontano passato, e di oggi per costruire discorsi e visioni del mondo razziste, che legittimassero politiche e pratiche di emarginazione, di esclusione, di discriminazione di gruppi umani? Come i media contribuiscono a diffondere stereotipi culturali e processi di naturalizzazione delle differenze? Tutte questioni che archeologi, storici, letterati e antropologi culturali trattano nelle cinque sezioni tematiche di questo libro in cui sono analizzati il mito "del sangue e del suolo", l'invenzione della razza e il nazifascismo, la costruzione dello straniero e del nemico nei media e nelle opere letterarie, il razzismo e i nazionalismi, e infine uno sguardo particolare e dedicato alla Sardegna.
