

1. Record Nr.	UNISALENT0991003368989707536
Autore	Camerino, Giuseppe Antonio
Titolo	Con più arte la rincalzo : percorsi compositivi nella commedia di Dante / Giuseppe Antonio Camerino
ISBN	9788898936724
Descrizione fisica	240 p.; cm
Collana	Letteratura e interpretazione ; 7
Disciplina	851
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene riferimenti bibliografici
2. Record Nr.	UNISALENT0991002080709707536
Autore	Visco, Ignazio
Titolo	Investire in conoscenza : per la crescita economica / Ignazio Visco
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il mulino, cop. 2009
ISBN	9788815130969
Descrizione fisica	140 p. ; 20 cm.
Collana	Contemporanea ; 190
Disciplina	338.9
Soggetti	Crescita economica
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910228949703321
Autore	Armisen-Marchetti Mireille
Titolo	Imaginaire et modes de construction du savoir antique dans les textes scientifiques et techniques / / Mireille Courrént, Joël Thomas
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2017
ISBN	2-35412-318-3
Descrizione fisica	1 online resource (174 p.)
Altri autori (Persone)	BoulogneJacques CallebatLouis CourréntMireille DeschampsLucienne MalinowskiGosciwit MudryPhilippe NaasValérie PerrinMichel ThomasJoël
Soggetti	Classics History antiquité épistémologie médecine sciences
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les auteurs de cet ouvrage, Imaginaire et modes de construction du savoir antique dans les textes scientifiques et techniques, issu du colloque international de Perpignan (12-13 mai 2000), souhaitent se situer à un carrefour épistémologique : - Par la précision d'analyses qui font avancer notre connaissance des grands champs du savoir disciplinaire dans l'Antiquité, en particulier dans le domaine de la médecine, des sciences naturelles et de l'architecture. - Mais aussi par

le recours constant à des lectures pluridisciplinaires, faisant appel au comparatisme et aux approches méthodologiques offertes par les sciences humaines dans des disciplines "annexes" (psychanalyse, ethnologie, anthropologie, étude de la symbolique). Il en ressort une lecture élargie, plus ouverte et plus profonde à la fois, qui met en évidence la capacité des Grecs et des Romains à avoir des approches très techniques, très spécialisées du savoir, et en même temps à toujours les relier à une théorie plus générale de la connaissance, et à un "savoir" global, outrepassant les frontières disciplinaires, et tendant souvent à être proche de ce que nous appellerions une "sagesse". Ainsi, grâce à sa dimension de colloque de spécialistes, et en même temps au-delà de cette dimension, ce travail collectif souhaite s'inscrire dans le courant d'une réflexion épistémologique contemporaine, où le regard dans l'épaisseur du temps est une des formes que prend le regard panoramique : preuve s'il en était que l'actualité de l'Antiquité n'est pas un vain mot. Alors même que la communauté scientifique se rend compte qu'elle ne peut faire l'économie d'un métissage des discours interdisciplinaires, pour éviter le solipsisme et la parcellisation des savoirs, le grand débat du monde gréco-romain sur les relations entre savoirs spécialisés et savoir unitaire nous intéresse directement : l'objet de la démarche, c'est bien de comprendre, au sens étymologique de comprehendere, "mettre ensemble", pour faire en sorte que...
