

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991002070599707536               |
| Autore                  | Martinis, Bruno                            |
| Titolo                  | Atlantide : mito o realta / Bruno Martinis |
| Pubbl/distr/stampa      | Bari : Dedalo, 1989                        |
| ISBN                    | 8822005279                                 |
| Descrizione fisica      | 231 p. ; 21 cm.                            |
| Collana                 | Storia e civiltà ; 27                      |
| Soggetti                | Mitologia<br>Atlantide                     |
| Lingua di pubblicazione | Italiano                                   |
| Formato                 | Materiale a stampa                         |
| Livello bibliografico   | Monografia                                 |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910522582203321   |
| Autore                  | Caizergues Pierre   |
| Titolo                  | Apollinaire & Cie : Anthologie critique // Pierre Caizergues  |
| Pubbl/distr/stampa      | Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2021  |
| ISBN                    | 2-36781-299-3   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (504 p.)  |
| Collana                 | Collection des littératures   |
| Altri autori (Persone)  | CaizerguesPierre<br>HéronPierre-Marie   |
| Soggetti                | Poetry<br>poésie  |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | Professeur de littérature française à l'université Paul-Valéry Montpellier 3 durant trois décennies, poète lui-même, Pierre Caizergues a consacré |

sa vie de chercheur à trois poètes importants de la première moitié du xxe siècle, Apollinaire, Cendrars et Cocteau. Cet ouvrage réunit une sélection des articles qu'il leur a consacrés, ainsi qu'à son ami le poète Jean-Claude Renard. La plupart se lisent comme des enquêtes : porté par l'exigeant souci d'ajouter partout des éclairages révélateurs, un peu plus de lumière, Pierre Caizergues accède à des documents jusqu'alors tenus secrets ou réservés, à des collections particulières, à des archives d'éditeur, il reconstitue des correspondances, des collaborations de presse, en exhume d'inédites. Il y a en lui du détective, en même temps qu'un lecteur attentif aux enjeux de la création, qu'il sait irréductible aux enseignements des documents et de l'Histoire. Cocteau voyait dans le poète un « archéologue qui se fouille ». Remercions Pierre Caizergues d'avoir su nous faire connaître avec plus d'exactitude, à l'occasion de ses propres fouilles critiques, les mondes propres aux poètes qui ont occupé sa vie de chercheur.

---