

- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991002035539707536 |
| Autore | Zappone, Giuseppe |
| Titolo | L'ultimo Maritain / Giuseppe Zappone |
| Pubbl/distr/stampa | Napoli : La nuova cultura, 1969 |
| Descrizione fisica | 166 p. ; 21 cm |
| Collana | I pionieri della democrazia : 3 |
| Disciplina | 320 |
| Soggetti | Maritain, Jacques - Pensiero politico |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910554597103321 |
| Autore | Balibar Étienne |
| Titolo | Foucault(s) / / Jean-François Braunstein, Daniele Lorenzini, Ariane Revel, Judith Revel, Arianna Sforzini |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021 |
| ISBN | 979-1-03-510737-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (300 p.) |
| Collana | La philosophie à l'œuvre |
| Altri autori (Persone) | BinocheBertrand
BraunsteinJean-François
ButlerJudith
ChignolaSandro
GillotPascale
HarcourtBernard E
HartogFrançois
IrreraOrazio
KervéganJean-François
Laura StolerAnn
LavalChristian
LecourtDominique
LorenziniDaniele
MezzadraSandro
NapoliPaolo
RevelAriane
RevelJacques
RevelJudith
SabotPhilippe |

SenellartMichel
SforziniArianna

Soggetti

Philosophy
France
philosophie
XXe siècle
critique et interprétation
Foucault

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Cet ouvrage se donne pour tâche de répondre à une question apparemment simple : qu'en est-il aujourd'hui de la pensée foucauldienne ? Bien loin de vouloir ériger Foucault en auteur canonique, il se propose d'esquisser le tableau, le plus large et le plus différencié possible, des études foucaaldiennes contemporaines. Il s'efforce donc non pas de restituer la richesse des différents visages de Foucault - penseur tout à la fois de l'historicité et du présent -, mais plutôt de faire valoir, de manière inédite, d'autres perspectives et une multiplicité d'« usages » de sa pensée en philosophie comme en histoire, en sociologie comme en esthétique, en économie comme en droit. Chantier ouvert, traversé par des lignes de problématisation parfois très diverses, cet ouvrage prend au sérieux la question de ce que Foucault peut encore nous apprendre aujourd'hui. Foucault, Foucault(s) : les noms d'une cartographie qui ne cesse de s'esquisser autrement sur ses propres bords, de croître et de tracer des lignes nouvelles. Le nom aussi d'un espace de questionnement toujours vivant.