

1. Record Nr.	UNISA990000138420203316
Autore	Clements, Alan
Titolo	Analog interface and DSP sourcebook / Alan Clements
Pubbl/distr/stampa	London [etc.] : McGraw-Hill, copyr. 1993
ISBN	0-07-707694-X
Disciplina	621.3815
Collocazione	621.381 5 CLE
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISALENT0991002002029707536
Autore	Abitino, Gino
Titolo	I confini della Libia antica e le are dei Fileni / Gino Abitino
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Giorgi & Gambi, [1979?]
Descrizione fisica	1 v. ; 25 cm.
Disciplina	911
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Estr. da: Rivista geografica italiana, a. 86., fasc. 1 (1979).

3. Record Nr.	UNINA9910674059703321
Autore	Aguzzi Cédric
Titolo	Constitution et passé : Entre mémoire et histoire / / Ariane Vidal-Naquet
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : DICE Éditions, 2023
ISBN	979-1-0975-7818-3
Descrizione fisica	1 online resource (174 p.)
Altri autori (Persone)	BonnetManon Collet-RetkesDorottya GudzenkoMaria MalléjacPauline MorabitoMarcel MorandoArnaud PadovaniJulien ParjouetClaire ValmaletteClarisso Vidal-NaquetAriane
Soggetti	Law (General) devoir de mémoire histoire justice transitionnelle lieux de mémoire lois mémorielles mémoire mémoire constitutionnelle normativisation du passé passé révisionnisme constitutionnel
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Issu d'une journée d'études qui s'est tenue à Aix-Marseille Université en 2020, le présent ouvrage propose des réflexions sur les rapports que la Constitution entretient avec le passé, sur la façon dont elle le représente, l'appréhende, le traite voire l'utilise. Ce thème, abordé par les jeunes chercheurs de l'Institut Louis Favoreu sous le parrainage de chercheurs expérimentés, trouve, dans l'actualité, des résonances importantes avec, par exemple, la multiplication des lois mémorielles et des devoirs de mémoire, les débats soulevés par une « cancel culture » constitutionnelle ou encore la constitutionnalisation de « vérités » historiques. Les différentes contributions analysent, dans une perspective historique et comparée, la façon dont la Constitution/les Constitutions se saisissent du passé : à cet égard, elles soulignent la diversité des manières de représenter le passé voire de se l'approprier et interrogent la spécificité du discours constitutionnel sur le passé. Elles analysent également la façon dont la/les Constitutions utilisent le passé, comment ce dernier intervient au soutien de la construction du récit constitutionnel et comment il peut être mobilisé par les différents acteurs constitutionnels, notamment le juge.

4. Record Nr. UNINA9910794156203321

Titolo

Art, individu et société / / sous la direction de Abdelbaki Belfakih,
Abdelkader Gogenai, Bruno Pequignot

Pubbl/distr/stampa

Paris : , : L'Harmattan, , [2020]
©2020

ISBN

2-14-013963-1

Descrizione fisica

1 online resource (135 pages)

Collana

Questions contemporaines

Disciplina

700.103

Soggetti

Artists and community

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

