

1.	Record Nr.	UNISA990000138420203316
	Autore	Clements, Alan
	Titolo	Analog interface and DSP sourcebook / Alan Clements
	Pubbl/distr/stampa	London [etc.] : McGraw-Hill, copyr. 1993
	ISBN	0-07-707694-X
	Disciplina	621.3815
	Collocazione	621.381 5 CLE
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISALENTO991002002029707536
	Autore	Abitino, Gino
	Titolo	I confini della Libia antica e le are dei Fileni / Gino Abitino
	Pubbl/distr/stampa	Firenze : Giorgi & Gambi, [1979?]
	Descrizione fisica	1 v. ; 25 cm.
	Disciplina	911
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Estr. da: Rivista geografica italiana, a. 86., fasc. 1 (1979).

3. Record Nr.	UNINA9910674059703321
Autore	Aguzzi Cédric
Titolo	Constitution et passé : Entre mémoire et histoire // Ariane Vidal-Naquet
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : DICE Éditions, 2023
ISBN	979-1-0975-7818-3
Descrizione fisica	1 online resource (174 p.)
Altri autori (Persone)	BonnetManon Collet-RetkesDorottya GudzenkoMaria MalléjacPauline MorabitoMarcel MorandoArnaud PadovaniJulien ParjouetClaire ValmaletteClarisse Vidal-NaquetAriane
Soggetti	Law (General) devoir de mémoire histoire justice transitionnelle lieux de mémoire lois mémorielles mémoire mémoire constitutionnelle normativisation du passé passé révisionnisme constitutionnel
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Issu d'une journée d'études qui s'est tenue à Aix-Marseille Université en 2020, le présent ouvrage propose des réflexions sur les rapports que la Constitution entretient avec le passé, sur la façon dont elle le représente, l'appréhende, le traite voire l'utilise. Ce thème, abordé par les jeunes chercheurs de l'Institut Louis Favoreu sous le parrainage de chercheurs expérimentés, trouve, dans l'actualité, des résonances importantes avec, par exemple, la multiplication des lois mémorielles et des devoirs de mémoire, les débats soulevés par une « cancel culture » constitutionnelle ou encore la constitutionnalisation de « vérités » historiques. Les différentes contributions analysent, dans une perspective historique et comparée, la façon dont la Constitution/les Constitutions se saisissent du passé : à cet égard, elles soulignent la diversité des manières de représenter le passé voire de se l'approprier et interrogent la spécificité du discours constitutionnel sur le passé. Elles analysent également la façon dont la/les Constitutions utilisent le passé, comment ce dernier intervient au soutien de la construction du récit constitutionnel et comment il peut être mobilisé par les différents acteurs constitutionnels, notamment le juge.

4. Record Nr.	UNINA9910794156203321
Titolo	Art, individu et societe / / sous la direction de Abdelbaki Belfakih, Abdelkader Gogenai, Bruno Pequignot
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : L'Harmattan, , [2020] ©2020
ISBN	2-14-013963-1
Descrizione fisica	1 online resource (135 pages)
Collana	Questions contemporaines
Disciplina	700.103
Soggetti	Artists and community
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

