

1. Record Nr.	UNISALENT0991001982489707536
Titolo	Le biblioteche dell'Emilia (N.O.) : storia, patrimonio, attività / a cura di Sergio Samek Ludovici ; in collaborazione coi direttori degli Istituti
Pubbl/distr/stampa	Modena : Tip. Artioli, 1959
Descrizione fisica	134 p. : 40 tav. ; 24 cm.
Altri autori (Persone)	Samek Ludovici, Sergio
Disciplina	027.0454
Soggetti	Biblioteche - Emilia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Sotto gli auspici della Associazione italiana per le biblioteche
2. Record Nr.	UNINA9910418034403321
Autore	Attisani Antonio
Titolo	Solomon Michoels e Veniamin Zuskin : Vite parallele nell'arte e nella morte / / Antonio Attisani
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2020
ISBN	88-99200-12-2 88-97523-51-X
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Altri autori (Persone)	AttisaniAntonio KafkaFranz
Soggetti	Theater art mort musique Russie death music Russia arte musica morte

Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Vite parallele, quelle dei due grandi attori Solomon Michoels e Veniamin Zuskin, immerse nella speranza suscitata da un regime che per la prima volta nella storia riconosceva parità di diritti agli ebrei. Lo stato sovietico attribuiva al lavoro culturale e artistico un ruolo fondamentale e gli ebrei progressisti contavano su questo presupposto anche per emanciparsi dal conservatorismo che caratterizzava gran parte della loro tradizione. Per quei giovani, moderni e formati in ambienti fortemente permeati dallo "spirito della musica", l'arte e il teatro si incontravano con le istanze della Rivoluzione d'Ottobre. Purtroppo l'utopia defluì nel giro di pochi anni in una violenta reazione opposta, destinata a seppellire sotto la pesante cappa del realismo socialista il critico, gioioso e trascendente grottesco del teatro yiddish, nonché provocando uno scontro che volse in tragedia e si concluse con la morte, l'esilio e il silenzio di quasi tutti gli interpreti russi della cultura yiddish. I due protagonisti di questo libro avevano scelto il teatro come ricerca della verità e ne subirono le amare conseguenze.</p>