1. Record Nr. UNISALENTO991001981369707536

Autore	Giasanti, Alberto
Titolo	Giustizia e conflitto sociale : in ricordo di Vincenzo Tomeo / a cura di Alberto Giasanti
Pubbl/distr/stampa	Milano : A. Giuffrè, 1992
ISBN	8814035547
Descrizione fisica	xxiv, 586 p. ; 24 cm.
Collana	Studi sociologici. Università degli studi di Messina, Facoltà di scienze politiche ; 9
Classificazione	C-XVIII/A
Altri autori (Persone)	Tomeo, Vincenzo
Disciplina	303.6
Soggetti	Conflitto sociale - Congressi Giustizia - Congressi
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Atti del Convegno tenuto a Messina nel 1991

2. Record Nr. UNINA9910826474703321

Autore	Tavinor Grant
Titolo	The art of videogames / / Grant Tavinor
Pubbl/distr/stampa	Malden, MA, : Wiley-Blackwell, 2009
ISBN	9786613204677 9781283204675 1283204673 9781405187886 1405187883 9781444310177 1444310178 9781444310184 1444310186
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (241 p.)
Collana	New directions in aesthetics
Disciplina	794.8 794.801
Soggetti	Video games - Philosophy Video games - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	THE ART OFVIDEOGAMES; CONTENTS; ACKNOWLEDGMENTS; 1 THE NEW ART OF VIDEOGAMES; 2 WHAT ARE VIDEOGAMES ANYWAY?; 3 VIDEOGAMES AND FICTION; 4 STEPPING INTO FICTIONAL WORLDS; 5 GAMES THROUGH FICTION; 6 VIDEOGAMES AND NARRATIVE; 7 EMOTION IN VIDEOGAMING; 8 THE MORALITY OF VIDEOGAMES; 9 VIDEOGAMES AS ART; GLOSSARY; REFERENCES; INDEX
Sommario/riassunto	The Art of Videogames explores how philosophy of the arts theories developed to address traditional art works can also be applied to videogames. Presents a unique philosophical approach to the art of videogaming, situating videogames in the framework of analytic philosophy of the artsExplores how philosophical theories developed to address traditional art works can also be applied to videogamesWritten for a broad audience of both philosophers and videogame enthusiasts

by a philosopher who is also an avid gamerDiscusses the relationship between games and earlier artis