

1. Record Nr.	UNISALENTO991001510869707536
Autore	Rezanov, Igor Aleksandrovic
Titolo	Atlantide : tra realtà e fantasia / Igor Aleksandrovic Rezanov ; in appendice: L'Atlantide di Platone : spazio e tempo di un'utopia letteraria di Gianfranco Mosconi
Pubbl/distr/stampa	Bolsena (Viterbo) : Massari, 2002
ISBN	8845701735
Descrizione fisica	255 p. : ill. ; 17 cm
Collana	Radici ; 7
Altri autori (Persone)	Mosconi, Gianfranco
Disciplina	001.94
Soggetti	Atlantide
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISALENTO991001971529707536
Autore	Vazquez, Juan Luis
Titolo	The porous medium equation : mathematical theory / Juan Luis Vazquez
Pubbl/distr/stampa	Oxford : Clarendon Press New York : Oxford University Press, 2007
ISBN	0198569033
Descrizione fisica	xxii, 624 p. : ill. ; 25 cm
Collana	Oxford mathematical monographs Oxford science publications
Classificazione	AMS 35K57 AMS 35B40
Disciplina	515.353
Soggetti	Reaction-diffusion equations Differential equations, Parabolic Differentiable dynamical systems Qualitative properties of solutions
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 588-620) and index

3. Record Nr.	UNINA9910563033003321
Autore	Koschmal Walter
Titolo	Das poetische System der Dramen I. S. Turgenevs : Studien zu einer pragmatischen Dramenanalyse / Walter Koschmal
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. , : PH02, 1983
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (453 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 166
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Einleitung - Ablosung der Handlung als Konstruktionsdominante - Pragmatische Bedeutungen - Wechsel semantischer Figurenkontexte in den fruhen Stucken - Wechsel semantischer und pragmatischer Figurenkontexte - Evolution des Autorenkontextes - Wechsel pragmatischer Figurenkontexte - Das poetische System der Dramen im Kontext der literarischen Evolution
Sommario/riassunto	Turgenev als Autor von Prosaskizzen, Erzahlungen und Romanen erscheint als unumstrittene GroÙe der russischen Literatur. Turgenev als Verfasser von Gedichten, Poemen und Theaterstucken blieb dagegen bis heute, besonders auÙerhalb des russischen und slavischen Kulturkreises ein weitgehend "unbeschriebenes Blatt". In den Jahren von 1834 bis 1852 schuf der Autor neben einigen kurzen Fragmenten zwolf dramatische Texte, die bis in die 60er Jahre zum Teil grundlegend umgearbeitet wurden und heute ein Korpus von weit tausend Seiten bilden.