

1. Record Nr.	UNISALENT0991001961869707536
Titolo	Funciones financieras de las Cortes Generales
Pubbl/distr/stampa	Madrid : Publicaciones del Congreso de los Diputados, 1985
ISBN	845051567X
Descrizione fisica	562 p. ; 20 cm.
Collana	Monografías ; 2
Classificazione	C-XIV/D
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910495689703321
Autore	Barel-Moisan Claire
Titolo	C'était demain : anticiper la science-fiction en France et au Quebec (1880-1950) / Patrick Bergeron, Patrick Guay, Natacha Vas-Deyres
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000619-3
Descrizione fisica	1 online resource (428 p.)
Altri autori (Persone)	BeauléSophie BergeronPatrick BérubéRenald BoutelJean-Luc BozzettoRoger BréanSimon BuardJean-Luc Crouan-VéronPatricia DavidDaniel D'AndreaPatrizia GuayPatrick HéraudJean-Loup HopkinsFleur HuftierArnaud James-RaoulDanièle JanelleClaude KawczakPaul LanuqueJean-Guillaume LevasseurJean MarcinkowskiAlexandre

MinneSamuel
OuelletFrançois
PalewskaMarie
StiénonValérie
StojanovÉlisabeth
TrudelJean-Louis
Vas-DeyresNatacha
VillersAurélie

Soggetti	Literature (General) aventure revue science-fiction anticipation merveilleux scientifique récit de voyage journal roman scientifique roman d'hypothèse protoscience-fiction littérature québécoise
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'écriture des futurs possibles n'a pas attendu le xxe siècle pour exister. Née avec la Révolution industrielle et les progrès techniques, la science-fiction ne s'appelait pas encore ainsi : les récits évoquant l'avenir appartenaient à la littérature conjecturale selon le mot de Pierre Versins, à la proto-science-fiction, à l'anticipation ou au merveilleux scientifique. Entre 1880 et 1950 émerge un continent littéraire français et francophone qu'il faut explorer, héritier de Jules Verne et contemporain de H. G. Wells. Ce ne sont pas des générations perdues mais des écrivains à la créativité singulière qui ont su articuler utopie, aventures, science et voyages extraordinaires tout en vivant une fin de xixe siècle dynamisée paradoxalement par l'essor scientifique et la lame de fond de la Première Guerre mondiale. L'utopie, l'apocalypse, les anticipations technologiques et la fascination pour la science sont les soubassements d'une galaxie littéraire bien présente au Canada francophone et en France, diffusée par un dense réseau de presse quotidienne et spécialisée. De Paul d'Ivoi à René Barjavel, des effets spéciaux de Georges Méliès aux rêveries cosmiques de Camille Flammarion, cet ouvrage ouvre le champ de la recherche universitaire à un domaine inédit, la littérature conjecturale d'expression française des</p>

années 1880 à 1950.
