

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991001961299707536 |
| Autore | Dobson, Alan P. |
| Titolo | Anglo-American relations in the twentieth century : of friendship, conflict and the rise and decline of superpowers / Alan P. Dobson |
| Pubbl/distr/stampa | S.l. : s.ed., s.d. |
| ISBN | 041511943X |
| Descrizione fisica | vi, 199 p. ; 22 cm. |
| Soggetti | Anglo-Americane relazioni
Relazioni Anglo-Americane |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| ----- | |
| 2. Record Nr. | UNINA9910284442703321 |
| Autore | Aubert Didier |
| Titolo | Refaire l'Amérique : Imaginaire et histoire des États-Unis // Didier Aubert, Hélène Quanquin |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018 |
| ISBN | 2-87854-870-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (250 p.) |
| Altri autori (Persone) | BourgetJean-Loup
GrothPaul
HutsonRichard
JaiguFrance
La PollaFranco
LeeRobert G
LovellMargaretta
LwinSanda Mayzaw
MulyanSusans
Palleau-PapinFrançoise
PavelchieviciRuxandra
WexlerLaura
AubertDidier
QuanquinHélène |
| Soggetti | Collective memory - United States |

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Comment s'est construit l'imaginaire historique de l'Amérique, nation que l'on dit toute entière tournée vers l'avenir et le progrès ? C'est cette dynamique complexe, entre un passé souvent mythifié et ses représentations, que se propose d'explorer Refaire l'Amérique à travers douze cas analysés par des spécialistes américains, italiens et français. On y verra entre autres comment la tradition puritaine de la jérémiade donne sens au western du début du XXe siècle, comment le Parti Républicain inventa l'idée d'une « révolution conservatrice » dans les années 1980, ou encore comment l'intellectuel afro-américain W.E.B. Du Bois utilisa la fiction pour tenter d'imaginer une réponse politique et internationale au problème de la « ligne de couleur » dans son pays. Que ce soit à travers l'image, l'architecture, ou l'évolution des pratiques culturelles de ses immigrants, l'Amérique ne cesse de revisiter des pans entiers de son expérience nationale. Il lui arrive aussi, parfois, d'esquisser les formes inachevées d'une refondation : le plus souvent, celle-ci semble pourtant s'étioler sous le poids d'un certain conservatisme historique et culturel. Grâce à cette sélection de textes et d'auteurs, dont beaucoup sont traduits pour la première fois, le lecteur français pourra se familiariser avec l'évolution récente des Études Américaines, notamment leur tournant « transnational », auquel ce volume entend contribuer.</p>