

1. Record Nr.	UNISALENT0991001934039707536
Autore	Lucatuorto, Giuseppe
Titolo	La Bari nobilissima : testimonianze storico-artistiche sulla palepoli / Giuseppe Lucatuorto ; presentazione di P. Del Prete ; introduzione di T. Pedio
Pubbl/distr/stampa	Bari : Centro librario, 1971
Descrizione fisica	XVIII, 248 p. : ill., 27 tav. ; 30 cm.
Collana	Città di Puglia ; 3
Disciplina	914.5751
Soggetti	Bari
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910416471003321
Autore	Antoine Annie
Titolo	Cultures temporaires et féodalité : Les rotations culturales et l'appropriation du sol dans l'Europe médiévale et moderne / / Roland Viader, Christine Rendu
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2019
ISBN	2-8107-0906-8
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Altri autori (Persone)	BeaudouinAudrey BeltramettiGiulia CarocciSandro CevascoRoberta ConesaMarc DevroeyJean-Pierre LarreaJuan José MorenoDiego PoirierNicolas ReinboldAurélie RenduChristine SaavedraPegerto SchroederNicolas StagnoAnna Maria ViaderRoland

Soggetti

History
Medieval & Renaissance Studies
époque moderne
féodalité
agriculture

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

L'alternance des cultures et des friches est une façon ancienne de gérer l'exploitation des terres, qui fut décriée par les Modernes mais très appréciée des sociétés que l'on disait traditionnelles. Dans les campagnes de l'Europe médiévale et moderne, une grande partie des terres était ainsi cultivée un ou deux ans avant d'être laissée en pâturages ou en broussailles pendant deux, trois ou cinq ans, dix ou vingt parfois. Les recherches rassemblées dans ce volume permettent de mesurer l'importance et la variété de ces pratiques de cultures temporaires, d'en préciser les chronologies et d'en redessiner les géographies. Partout, en effet, sur les landes britanniques comme dans les forêts nordiques, dans les maquis italiens comme sur les monts galiciens, le succès de ces cycles cultureaux interroge les logiques historiographiques. Loin d'apparaître comme des techniques archaïques, extensives et peu efficaces, les cultures temporaires s'y révèlent comme des adaptations complexes et parfois très récentes, qui exigeaient un lourd investissement en travail mais offraient en contrepartie des rendements spectaculaires. Elles dévoilent un monde longtemps ignoré, où les défrichements ne sont plus le geste fondateur d'une conquête définitive des terroirs, mais des pratiques courantes et répétitives où s'actualisait en permanence, à travers la distribution des usages de la terre, une grammaire élémentaire de l'appropriation du sol.