

1. Record Nr.	UNISALENTO991001907839707536
Autore	Giuliani, Giuseppe
Titolo	Lineamenti di elettromagnetismo / Giuseppe Giuliani, Ilaria Bonizzoni
Pubbl/distr/stampa	Pavia : La Goliardica Pavese, 2004
Descrizione fisica	xv, 616 p. ; 24 cm
Classificazione	LC QC760 53.2.2
Altri autori (Persone)	Bonizzoni, Ilariaauthor
Disciplina	537
Soggetti	Electromagnetism
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910496050103321
Autore	Ayoun Philippe
Titolo	L'avion : Le rêve, la puissance et le doute / / Gérard Dubey, Alain Gras
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510427-6
Descrizione fisica	1 online resource (312 p.)
Collana	Homme et société
Altri autori (Persone)	BarbotJanine Bordes-PagesGilles BückJean-Claude CochetYves DeharvengtStéphane DeygoutFrançoise DodierNicolas DubeyGérard EggertWalter FabreFrançois FassertChristine FeldzerGérard FrémondJean GeléeGuillaume GeorgesJean-François GirardFrançoise GrasAlain GrosFrédéric

GuchetXavier
HéninPierre-Yves
JaquardPhilippe
LarrèreRaphaël
MahaudPhilippe
MorcheoineAlain
MoricotCaroline
PariesJean
PerrotSébastien
Poirot-DelpechSophie
ProbstClaude
RovettoGilbert
ScardigliVictor
ValotClaude

Soggetti

Social Sciences, Interdisciplinary
aéronautique
mesure de sécurité
transport aérien
avion
rêve
critique écologique
crash
nouveau modèle

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

L'avion n'est pas un simple moyen de transport, c'est aussi un objet de réflexion. Pour preuve, cet ouvrage rassemble de façon novatrice aussi bien des analyses de spécialistes de l'aéronautique civile et militaire, que des études de philosophes, sociologues et anthropologues. Chacun donne un point de vue distancié et critique sur l'histoire et le devenir de l'avion et ses enjeux contemporains - le rêve, la puissance et le doute. La part du rêve de l'aviation est paradoxale, entre Icare ou la délivrance de la pesanteur et le désir de contrôle d'un ciel d'où tombera le feu capable d'anéantir l'ennemi. Avant même l'histoire de l'avion, puis à ses débuts, des auteurs de science-fiction l'ont imaginé comme une arme décisive, avant que Giulio Douhet n'en établisse, le premier, la théorie en 1916. L'aviation civile a, en réalité, toujours été propulsée plus loin et plus haut dans les airs par l'aviation militaire et sa puissance: c'est de la guerre de 39-45 que sont nés les contrôles aériens modernes et les avions gros porteurs qui nous transportent d'

un continent à l'autre. Par la conquête de la liberté et la volonté de maîtrise du temps et de l'espace, l'avion incarne aujourd'hui l'intense vibration de la modernité, le flux incessant du voyage. Mais les progrès informatiques et la complexité croissante des technologies, tant dans le domaine civil que militaire, déréalisent le contrôle des appareils et des trajectoires. De nouvelles logiques se mettent en place, au profit d'une virtualité qui s'efforce, avec peine, de laisser un espace à l'humain. Confrontée désormais à la critique écologique, enfermée dans sa dépendance quasi absolue au pétrole, associée au danger mortel du crash puisque la sécurité totale est impossible à atteindre, guettée par la toute-puissance électronique, soumise aux aléas géopolitiques et économiques, l'aviation doit faire face aux interrogations sur sa capacité de croissance continue dans un monde en crise soucieux de découvrir de nouveaux...
