

1. Record Nr.	UNISALENTO991001828059707536
Autore	Gibbons, Robert
Titolo	Teoria dei giochi / Robert Gibbons
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il mulino, c1994
ISBN	9788815108234
Descrizione fisica	280 p. ; 24 cm.
Collana	Strumenti. Economia
Disciplina	330.01 519.3
Soggetti	Teoria dei giochi - Economia Teoria della probabilità
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduzione: Luigi Brighi

2. Record Nr.	UNINA9910153608503321
Autore	Meier Janya
Titolo	Let's talk about fucking Sex
Pubbl/distr/stampa	Hamburg : , : tredition Verlag, , 2016 ©2016
ISBN	3-7345-6797-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (75 pages)
Disciplina	306.70835
Soggetti	Young women - Psychology Self-esteem in adolescence
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Titel -- Impressum -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- Selbstbefriedigung -- Der erste Kuss -- "Flaschendrehen" -- Mein erster "richtiger Freund" -- Das erste Mal -- Ein anderer Ort I -- Angst -- Geruchsintensive Traumküsse -- Die erste große Liebe -- Ein anderer Ort II -- Einsamkeit & -- Schwarmerei -- Der Urlaub -- Sex ohne Beziehung -- Eine lange Beziehung -- Das Rollenspiel -- Der Dreier -- Schluss -- Eine Überraschung -- Die Wohngemeinschaft -- Alles Scheißegal -- Ende gut, alles gut -- Nachwort -- Danksagung -- Hilfestellen.
Sommario/riassunto	This autobiographical work by Janya Meier, written under a pseudonym, explores the personal and intimate experiences of the author, aiming to shed light on topics of young adulthood, sexuality, and self-discovery. Addressing themes such as bullying, friendship, and the challenges of navigating early relationships, the book provides candid insights into the realities of growing up as a young woman. The author shares her journey with the intent to inform and encourage reflection, particularly for young women, emphasizing resilience and self-worth in the face of societal pressures and personal struggles. The narrative, while based on true events, ensures anonymity for all involved, blending honesty with sensitivity. The book is intended for mature audiences, particularly young women seeking relatable and empowering life lessons.

