

1. Record Nr.	UNISALENTO991001824869707536
Autore	Pozzi, Mario
Titolo	Giorgio Vasari : storico e critico / Mario Pozzi, Enrico Mattioda
Pubbl/distr/stampa	Firenze : L. S. Olschki, 2006
ISBN	882225497X
Descrizione fisica	xxii, 435 p. ; 24 cm
Collana	Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 0066-6807 ; 330
Altri autori (Persone)	Mattioda, Enricoauthor
Disciplina	709.2
Soggetti	Vasari, Giorgio Vasari, Giorgio
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliografia: p. 411-415

2. Record Nr.	UNISALENTO991001849639707536
Autore	Tarli Barbieri, Giovanni
Titolo	Le delegificazioni : 1989-1995 : la difficile attuazione dell'art. 17, secondo comma, della Legge 23 agosto 1988, n. 400 / Giovanni Tarli Barbieri
Pubbl/distr/stampa	Torino : G. Giappichelli, [1996]
ISBN	8834860209
Descrizione fisica	x, 341 p. ; 24 cm.
Collana	Diritto e prassi costituzionale ; 5
Disciplina	342.45057
Soggetti	Delegificazione
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNISA996582064103316
Titolo	Hamburg in der Novemberrevolution von 1918/19 : Dynamiken der politischen und gesellschaftlichen Transformation in der urbanen Metropole / / hrsg. von Markus Hedrich, Johanna Meyer-Lenz, Franklin Kopitzsch
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-5604-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (416 p.)
Collana	Gender, Diversity, and Culture in History and Politics ; ; 2
Soggetti	HISTORY / Europe / Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Editorial -- Inhalt -- Vorwort der Herausgeber:innen -- Einleitung Forschungsdimensionen -- Zur Geschichtsschreibung der Revolution von 1918/19 -- Albert Ballin und die Räume der politischen Macht 1886-1918 -- Erfahrungen, Subjektivitäten, Erinnerungskultur -- Dimension: Revolution in Hamburg: Raum, Masse, Gewalt -- Konfliktparteien und Konfliktdynamiken der Revolution -- Dimension: Vorrevolutionäre Ära 1890-1918: Räume der politischen Macht -- Albert Ballin 1890-1918: Politische und unternehmerische Spielräume des leitenden Managers der Hamburg Amerika Linie (HAL) im Wilhelminismus -- Dimension: Revolution: Umbruch, Utopien und Politik 1918/19 -- Selbstverwaltung und Sozialismus. Der Sozialdemokrat Carl Herz und die Revolution 1918/19 in Hamburg -- Dimension: Politische Transformation: lokal und regional in Hamburg, Altona und im Großraum Hamburg 1918 -- Altona in der Revolution von 1918/19: das kommunale Modell der Transformation -- Die Revolution im Großraum Hamburg. Lokaler Verlauf und Reaktionen im Vergleich -- »Wie wählen wir am besten?« Wahlen und Wahlkämpfe in Hamburg in der Phase der Transformation vom Kaiserreich zur Weimarer Republik (Januar 1919 bis Juni 1920) -- Dimension: Erfahrungen, Subjektivitäten, Erinnerungskultur, Bilderwelten: Transformation als Deutungsraum -- Zur medialen Performativität von

Männlichkeit in Kino und Film in Deutschland 1918/19 -- Die ungeliebte Republik – Die Erinnerung an die Novemberrevolution und die Weimarer Republik -- »Furchtbare Katastrophe« – Kirche und Revolution -- Das Ende des Kaiserreichs in der Familie des Reichsgründers. Wahrnehmungen von Revolution und Republik bei den Bismarcks in Friedrichsruh -- Wie Hamburgerinnen und Hamburger die Revolution von 1918/19 erlebten. Individuelle Deutung(en) in Selbstzeugnissen -- Anhang -- Liste der Abkürzungen -- Liste der Tabellen und Grafiken -- Autor:innen -- Personenindex

Sommario/riassunto

Die Novemberrevolution von 1918/19 erschütterte die Tiefenschichten der politischen und gesellschaftlichen Ordnung der Metropole Hamburg. Diese vielschichtige Transformation wird anhand ausgewählter Akteur*innen, Institutionen und Ereignisse mit Beiträgen aus der neueren Revolutions-, Konflikt- und Kriegsforschung sowie aus den Kulturwissenschaften und der Geschichts- und Sozialwissenschaft nachgezeichnet. Die Träger*innen des Bandes durchleuchten die Dynamiken des revolutionären Wandels im umfassenden Dispositiv der urbanen Machtverhältnisse in ihren diskursiven Formationen: im Geschlechterverhältnis, in den Klassenverhältnissen, in der Wirtschaft, im Bildungswesen, in der Medizin, im Film, in den Utopien und Vorstellungen der Menschen der Zeit. Die Beschreibung der dynamischen Umbrüche schließt die Nachbarstadt Altona und die Region ein und verbindet somit Lokales mit Nationalem und Globalem.
