

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991001804549707536 |
| Autore | Guastella, Serafino Amabile |
| Titolo | L'antico carnevale della contea di Modica / Serafino Amabile Guastella ; introduzione di Natale Tedesco |
| Pubbl/distr/stampa | [Palermo] : Edizioni della Regione siciliana, stampa 1973 |
| Descrizione fisica | 134 p. ; 25 cm. |
| Altri autori (Persone) | Natale, Tedesco |
| Disciplina | 394 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Questa collana che comprende le opere più significative della cultura siciliana tra il settecento è pubblicata dalla Regione siciliana per il 20. anniversario dell'autonomia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910811994503321 |
| Autore | Nicaise Boris |
| Titolo | Un et un font trois / / Boris Nicaise ; illustrations de Jacquy Maridor [and three others] |
| Pubbl/distr/stampa | Fernelmont : , : EME, , [2014]
©2014 |
| ISBN | 2-8066-3233-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (131 p.) |
| Disciplina | 843.008032441 |
| Soggetti | French fiction - 20th century |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Prelude; Conte du jour a naitre; Donner; Conte de la tradition; Conte de la clairvoyance; Rester soi-meme; Conte aux portes; Conte du gue |

passe; Conte du moineau qui dit vrai; Conte des hommes-murs; Les intentions qui content; Importance de la portance; Balance et justice; Le maestro qui ne comptait pas; Conte du pommier et du sapin; Conte-temple; Conte du palais des miroirs; Conte de l'arbre meurtri; Conte de l'absence comme presence; Conte des decors; Conte rendu; Conte de l'arbre nourricier; Ton prochain; Conte des deux mots; Conte de la responsabilite; Conte de la vraie nature
 Conte de l'impertinentLe rire; Le sens de la vie; Un et un font trois; Conte a la mort; Le chercheur d'homme; Conte de Tiberiade; Les erreurs vont par deux; Conte de la patience; Conte du temps passe; Conte a heriter; Conte de la maitrise des passions; Les peches capitaux; Risquer; Conte de l'abandon; Conte des chercheurs; En fin de conte; Dans la collection « EME - Jeunesse » :

Sommaire/riassunto

Ceci est une mise en quarantaine... de contes et de minutes de reflexion. Par le texte ou par l'ecoute, vous y connaissez un temps de bonheurs partages. L'espoir de l'auteur est que chacun trouve ici matiere a ameliorer sa Vie, son regard sur le monde et son intervention pour le rendre meilleur. Ce n'est pas demain, qui depend de toi ; c'est aujourd'hui ! Aussi, ce n'est pas ce que tu vas trouver dans ce livre, qui compte ; c'est ce que tu vas en appliquer dans TA vie, dont toi seul jugeras.A propos de l'auteur Ne a Bruxelles en 1961, Boris Nicaise est l'auteur de quatre essais, huit recueils