

1. Record Nr.	UNISALENT0991001782549707536
Autore	Otero, Blas de
Titolo	Ancia; Angel fieramente humano ; Redoble de conciencia / Blas de Otero
Pubbl/distr/stampa	Barcelona : A.P. editor, 1958
Edizione	[2. ed. con 48 poemas inéditos]
Descrizione fisica	166 p. ; ; 23 cm.
Altri autori (Persone)	Alonso, Dámaso
Disciplina	861.64
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910595600303321
Autore	Parmentier Édith
Titolo	Le roi Hérode : De la légende à l'Histoire / Édith Parmentier
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Les Belles Lettres, 2022
ISBN	2-251-91602-4
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Soggetti	Classics History & Archaeology histoire grecque histoire des régimes politiques histoire de la Grèce antique histoire antique Proche-Orient ancien
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

La réputation détestable d'Hérode n'est plus à faire : tyran infanticide pour les chrétiens qui l'ont immortalisé dans le massacre des Saints Innocents, roi étranger haï de son peuple d'après la tradition juive, dynaste exotique méprisé par l'opinion selon l'historiographie romaine... L'interférence constante du religieux dans le discours historique a fabriqué une légende noire où se reflète l'ombre monstrueuse des dictateurs modernes. Pourtant, les images stéréotypées qui s'accumulent, cristallisant sur Hérode de multiples représentations collectives, s'imbriquent les unes dans les autres sans jamais convaincre tout à fait. Ce livre entreprend de déconstruire la légende en mobilisant toutes les sources disponibles, en proposant une relecture intertextuelle des documents, en contextualisant les rumeurs dans leur environnement réel et en interprétant les textes à la lumière des données concrètes révélées par l'archéologie. Loin de régner depuis la tanière d'un tyran dans un paysage confus de crime et de châtiment, Hérode se révèle comme un roi qui eut ses partisans à Jérusalem autant que ses adversaires, comme un grand bâtisseur qui modernisa son royaume, comme un pionnier qui fit fleurir le désert de Judée. Son règne inaugura une fusion entre les apports de l'hellénisme, de la Rome impériale et des cultures juive et arabe, dont la continuité est caractéristique du Proche-Orient antique.
