1. Record Nr. UNISALENTO991001763889707536

Autore	Lanzillo, Raffaella
Titolo	Della rescissione del contratto : art. 1447-1452 / Raffaella Lanzillo, Angelo Riccio
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Zanichelli Roma : Società editrice del foro italiano, 2005
ISBN	9788808074034
Descrizione fisica	xxiii, 286 p. ; 25 cm
Collana	Commentario del Codice civile Scialoja-Branca / a cura di Francesco Galgano. Libro 4. : Delle obbligazioni
Altri autori (Persone)	Riccio, Angeloauthor
Disciplina	346.45002638
Soggetti	Rescissione del contratto
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Include riferimenti bibliografici e indice

2. Record Nr. UNINA9910319757503321

Titolo	Frame By Frame / / Sound Venture
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Sound Venture, , [1999] ©1999
Descrizione fisica	1 online resource (1 video file (54 min., 19 sec)) : sound, color
Soggetti	Communication Mass media - Study and teaching Motion pictures - Production and direction Video recordings - Production and direction Internet videos.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Videoregistrazione
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Art Director and Production Designer (4:22); "Naked Lunch" (5:40); Special Effects (3:22); Art Director Design (4:56); Models (3:32); Building Sets (3:21); Blowing Up the Chalet (3:37); Preparing for Camera (5:01); Shooting in a Warehouse (4:37); Location (4:58); Game Store (4:13); Eliminating a Set? (4:09); Credits: Frame by Frame (1:13);
Sommario/riassunto	The relationship between director and production designer is a special one. Frame by Frame is a documentary that goes behind the scenes of David Cronenberg's sci-fi film, eXistenZ, for a rare and fascinating look at the art of production designer, Carol Spier.