

1. Record Nr.	UNISALENTO991001762409707536
Autore	Dudin, Rene Martin
Titolo	Arte del legatore e doratore di libri / di Rene Martin Dudin ; con l'aggiunta di alcuni estratti di un trattato inedito di Jacques Jaugeon ; introduzione e note di Jean Toulet
Pubbl/distr/stampa	Milano : Il Polifilo, stampa 1999
Descrizione fisica	121 p., [16] c. di tav. : ill. ; 25 cm
Collana	Documenti sulle arti del libro ; 3
Altri autori (Persone)	Jaugeon, Jacques Toulet, Jean
Disciplina	686.3
Soggetti	Libri - Decorazione - Trattati
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Trad. di Cin Calabi, integrata e rivista da Eliseo Tealdi. Tit. orig.: L'art du relieur doreur de livres

2. Record Nr.	UNISALENTO991002495559707536
Titolo	Mittellateinisches glossar / unter mitwirkung von F. Gröbel ; herausgegeben von E. Habel
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : F. Schöningh, 1959
Edizione	[2. Aufl.]
Descrizione fisica	VIII, 432 col. ; 25 cm
Altri autori (Persone)	Gröbel, Friedrich Habel, Edwin
Disciplina	473.51
Soggetti	Lingua latina medievale - Dizionario latino-tedesco
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNINA9910272354803321
Autore	Hayles N. Katherine <1943->
Titolo	Chaos Bound : Orderly Disorder in Contemporary Literature and Science // N. Katherine Hayles
Pubbl/distr/stampa	Cornell University Press, 2018 Ithaca, N.Y. : , : Cornell University Press, , 1990 ©1990
ISBN	9781501727924 1501727923 9780801497018 0801497019 9781501722950 1501722956
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (309 pages)
Disciplina	809/.04
Soggetti	Chaotic behavior in systems in literature Literature, Modern - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 297-304) and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Illustrations -- Preface -- 1 Introduction: The Evolution of Chaos -- PART I SOMETHING OUT OF NOTHING -- 2 Self-reflexive Metaphors in Maxwell's Demon and Shannon's Choice: Finding the Passages -- 3 The Necessary Gap: Chaos as Self in The Education of Henry Adams -- 4 From Epilogue to Prologue: Chaos and the Arrow of Time -- 5 Chaos as Dialectic: Stanislaw Lem and the Space of Writing -- PART II THE FIGURE IN THE CARPET -- 6 Strange Attractors: The Appeal of Chaos -- 7 Chaos and Poststructuralism -- 8 The Politics of Chaos: Local Knowledge versus Global Theory -- 9 Fracturing Forms: Recuperation and Simulation in The Golden Notebook -- 10 Conclusion: Chaos and Culture: Postmodernism(s) and the Denaturing of Experience -- Selected Bibliography -- Index
Sommario/riassunto	N. Katherine Hayles here investigates parallels between contemporary literature and critical theory and the science of chaos. She finds in both scientific and literary discourse new interpretations of chaos, which is seen no longer as disorder but as a locus of maximum information and complexity. She examines structures and themes of disorder in The Education of Henry Adams, Doris Lessing's Golden Notebook, and works by Stanislaw Lem. Hayles shows how the writings of poststructuralist theorists including Barthes, Lyotard, Derrida, Serres, and de Man incorporate central features of chaos theory.