

1. Record Nr.	UNISALENT0991001732779707536
Autore	Romani, Mario
Titolo	L'agricoltura in Lombardia dal periodo delle riforme al 1859 : struttura, organizzazione sociale e tecnica / Mario Romani
Pubbl/distr/stampa	Milano : Vita e pensiero, stampa 1957
Descrizione fisica	287 p. ; 25 cm.
Collana	Pubblicazioni dell'Università cattolica del Sacro Cuore ; 59
Soggetti	Agricoltura - Lombardia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910342257803321
Autore	Bectarte Hélène
Titolo	Chemin faisant : Mythes, cultes et société en Grèce ancienne. Mélanges en l'honneur de Pierre Brûlé / / Lydie Bodiou, Véronique Mehl, Jacques Oulhen, Francis Prost, Jérôme Wilgaux
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6696-8
Descrizione fisica	1 online resource (318 p.)
Altri autori (Persone)	BodiouLydie BoismenuGaucelm BonnetCorinne BriantPierre CremonesiChiara DasenVéronique GeorgoudiStella JacqueminAnne JostMadeleine Karila-CohenKarine LebretonSylvain LeducClaudine Le PersonGwenaëlle MactouxMarie-Madeleine MaillotStéphanie MehlVéronique OulhenJacques ParkerRobert PiolotLaurent

PowellAnton  
ProstFrancis  
ScarpPaolo  
TouzéRachel  
WilgauxJérôme  
ZaidmanLouise Bruit

<b>Soggetti</b>	Women - Greece - Social conditions Women and religion - Greece Women - Religious life - Greece Women - Mythology - Greece Human body - Greece - Attitudes Greece Civilization To 146 B.C Greece Social life and customs
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Francese
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Sommario/riassunto</b>	<p>Internationalement reconnu pour ses travaux sur la religion et la société grecques antiques, Pierre Brûlé ne cesse de déconstruire le « miracle grec » en s'intéressant tout d'abord à ses marges, ses fractures, ses ombres. Les études rassemblées dans cet ouvrage s'inscrivent dans cette perspective en proposant de nouvelles approches, essentiellement dans trois domaines : l'histoire des femmes, l'histoire religieuse et l'histoire du corps. Ces trois domaines bien évidemment se recoupent, et l'analyse de la participation des femmes aux rituels et aux fêtes religieuses grecques, que ce soit à Athènes, à Olympie, à Delphes, ou bien encore dans les Lois de Platon, est complétée par l'étude d'associations, de magistrats, de l'usage du fouet... qui sont autant de manières de mettre en lumière comment les cités intégraient et contrôlaient leurs membres, quels que soient leur genre, leur identité, leur statut, n'hésitant pas à recourir à la violence s'il le fallait. De même, les réflexions proposées sur la médecine, les vêtements, les offrandes sacrificielles et le polythéisme, à partir de la prise en compte de mythes, de représentations, des noms des dieux, permettent de nouveau de modifier le regard porté sur le monde antique, en accordant bien souvent une place toute particulière au féminin. Ce refus des idées convenues, ce souci de donner la parole à ceux que les sources ont généralement laissé dans l'ombre, cette attention portée tout autant aux faits les plus concrets qu'à l'imaginaire, témoignent ainsi du renouvellement actuel de l'histoire de l'Antiquité, dont Pierre Brûlé est, Chemin faisant, l'un des acteurs importants.</p>