

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0007131
Autore	Tosato, Luciano
Titolo	I contratti di solidarietà : i soggetti legittimati, la sfera di applicazione, il trattamento economico e previdenziale, le procedure / Luciano Tosato
Pubbl/distr/stampa	Milano : Pirola, [1994]
ISBN	88-324-9736-0
Edizione	[2. ed]
Descrizione fisica	XI, 310 p. ; 24 cm.
Disciplina	344.4501257
Soggetti	Orario di lavoro - Riduzione - Legislazione
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNISALENTO991001704969707536
	Autore	Bellacosa, Diego
	Titolo	Il mundio sulle donne in Terra di Bari / Diego Bellacosa
	Pubbl/distr/stampa	Napoli : Forni Arnaldo, 1984
	Descrizione fisica	136 p. : ill.
	Disciplina	305.4
	Soggetti	Donne - Istituzioni Donne - Storia _ Medioevo
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Facsimile dell'originale del 1906
3.	Record Nr.	UNINA9910786346903321
	Autore	Miyazaki Hirokazu
	Titolo	Arbitraging Japan [[electronic resource]] : dreams of capitalism at the end of finance / / Hirokazu Miyazaki
	Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, c2013
	ISBN	1-283-80429-8 0-520-95395-9
	Descrizione fisica	1 online resource (212 p.)
	Disciplina	332.60952
	Soggetti	Stockbrokers - Japan Investment analysis - Japan Arbitrage - Japan Finance - Japan
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

Shakespearean arbitrage -- Between arbitrage and speculation -- Trading on the limits of learning -- Economy of dreams -- The last dream -- From arbitrage to the gift.

Sommario/riassunto

For many financial market professionals worldwide, the era of high finance is over. The times in which bankers and financiers were the primary movers and shakers of both economy and society have come to an abrupt halt. What has this shift meant for the future of capitalism? What has it meant for the future of the financial industry? What about the lives and careers of financial operators who were once driven by utopian visions of economic, social, and personal transformation? And what does it mean for critics of capitalism who have long predicted the end of financial institutions? Hirokazu Miyazaki answers these questions through a close examination of the careers and intellectual trajectories of a group of pioneering derivatives traders in Japan during the 1990's and 2000's.
