

1. Record Nr.	UNISALENTO991001696899707536
Autore	De Martino, Ernesto
Titolo	The land of remorse : a study of Southern italian tarantism / Ernesto De Martino ; translated and annotated by Dorothy Louise Zinn ; foreword by Vincent Crapanzano
Pubbl/distr/stampa	London : Free Association Books, 2005
ISBN	1853437840
Descrizione fisica	XXIII, 332 p. : ill. ; 23 cm
Altri autori (Persone)	Zinn, Doroty Louise Crapanzano, Vincent
Disciplina	398.353
Soggetti	Tarantismo
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910781929203321
Titolo	Disability management and workplace integration : international research findings / / edited by Thomas Geisen [and] Henry Harder
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 2016
ISBN	1-315-57739-9 1-317-15016-3 1-317-15015-5 1-283-31881-4 9786613318817 1-4094-1889-8
Descrizione fisica	1 online resource (269 p.)
Altri autori (Persone)	GeisenThomas HarderHenry George
Disciplina	616.07/5
Soggetti	Disability evaluation Occupational health services Vocational rehabilitation People with disabilities - Employment Employee health promotion
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"A Gower book"--cover. "First published 2011 by Gower Publishing"--t.p. verso.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	pt. 1. Theory and empirical research in disability management practice -- pt. 2. Disability management in various countries -- pt. 3. Illness, rehabilitation and disability management.
Sommario/riassunto	Disability Management and Workplace Integration considers the development of disability management over the last three decades in different countries. It looks at the ongoing debate about methodology and implementation of disability management strategies and programmes, highlighting the critical debate about the implications of a stricter cost-benefit approach to Social Work theory and practice.

3. Record Nr.	UNINA9910808648603321
Autore	Dam Beatrix van <1980->
Titolo	Geschichte erzählen : Repräsentation von Vergangenheit in deutschen und niederländischen Texten der Gegenwart / / Beatrix van Dam
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] : , : De Gruyter , , 2016 ©2016
ISBN	3-11-042231-X 3-11-042237-9
Descrizione fisica	1 online resource (366 p.)
Collana	Studien zur deutschen Literatur, , 0081-7236 ; ; Band 211
Classificazione	GO 16025
Disciplina	808
Soggetti	Narration (Rhetoric) - History German fiction - History and criticism Dutch fiction - History and criticism Prose literature, German - History and criticism Prose literature, Dutch - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- 1. Einleitung -- Teil I: Geschichte erzählen -- 2. Vorbemerkung -- 3. "Fakt ist ...": Geschichtserzählungen und faktuales Erzählen -- 4. "Es war einmal ...": Geschichtserzählungen und faktionales Erzählen -- 5. Annäherungs- und Distanzierungsdynamik zwischen Immersion und Emersion -- Teil II: Geschichte erzählen in aktueller deutschund niederländischsprachiger Literatur -- 6. Wi(e)der die Aufklärung: Erzählungen vom Ende des langen achtzehnten Jahrhunderts -- 7. Besetztes Gebiet: Koloniale Vergangenheit erzählen -- 8. Jahrhundertwenden: Faktuales Erzählen zwischen Immersion und Reflexion -- 9. Die sublime historische Erfahrung: Historisches Erzählen jenseits der Geschichte -- 10 Fazit -- Literaturverzeichnis -- Sachregister -- Personenregister
Sommario/riassunto	Das theoretische Feld zu fiktionalem und faktualem Erzählen ist in den letzten Jahren unübersichtlich geworden. Die Studie bietet eine kritische Analyse der wichtigsten Positionen. Historisches Erzählen diente im Zuge postmoderner Sprachzweifel oft als Beispiel für den prekären Wirklichkeitsbezug faktualer Erzählungen. Mit Blick auf das

fiktionale Erzählen wurden anhand des postmodernen historischen Romans mit Metafiktion und Metahistoriografie Erzählverfahren betont, die sich von einem verlässlichen Wirklichkeitsbezug distanzieren. Die vorliegende Studie rückt neben diesen distanzierenden, illusionsstörenden Techniken wieder solche Erzählverfahren in den Blick, die Geschichte als ‚Ereignis‘ inszenieren. Historisches Erzählen kombiniert den Bezug auf eine vergangene Wirklichkeit immer mit dem Anspruch, eine in sich schlüssige Erzählung zu bilden. Anhand deutschsprachiger und niederländischsprachiger Geschichtserzählungen wird nachgezeichnet, wie sich diese grundlegende Dynamik zwischen glaubwürdigem Wirklichkeitsbezug und glaubwürdiger Erzählwirklichkeit im fiktionalen und im faktualen Zusammenhang je unterschiedlich entfaltet.
