

1.	Record Nr.	UNISALENTO991001689479707536
	Autore	Fazio, Giuseppe
	Titolo	L'attività contrattuale della pubblica amministrazione / Giuseppe Fazio
	Pubbl/distr/stampa	Milano : A. Giuffrè, 1989
	ISBN	8814022054
	Descrizione fisica	v. ; 26 cm
	Classificazione	AM-VIII/A
	Disciplina	346.45023
	Soggetti	Contratti amministrativi
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	2.: Amministrazione decentrata indiretta : regioni ed enti locali - 129 p.
2.	Record Nr.	UNINA9910283539203321
	Autore	Nasi Sophie
	Titolo	Louis Sauvageot (1842-1908) : Architecte et restaurateur à Rouen / / Sophie Nasi
	Pubbl/distr/stampa	Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018
	ISBN	979-1-02-401068-7
	Descrizione fisica	1 online resource (415 p.)
	Altri autori (Persone)	ChalineJean-Pierre
	Soggetti	Architecture - France - Rouen - History - 19th century Architecture - Conservation and restoration - France - Rouen Rouen (France) Buildings, structures, etc
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Cet ouvrage propose de redécouvrir l'œuvre d'un architecte quelque peu oublié et qui a exercé une part importante de sa carrière à Rouen. Formé en dehors de l'École de beaux-arts, proche de Viollet-le-Duc, Louis Sauvageot (1842-1908) est une figure à la fois exemplaire, témoin de la vigueur de la pratique architecturale en France à la fin du xix<sup>e</sup> siècle, et atypique, car rien ne laissait présager que ce jeune bourguignon issu d'une famille de tonneliers finirait sa carrière comme inspecteur général des Édifices diocésains puis des Monuments historiques. Son activité prend son essor en 1871 lorsqu'il est nommé architecte en chef de la ville de Rouen. Cumulant ensuite les fonctions d'architecte en chef des Monuments historiques puis des Édifices diocésains dans la même ville, il va dès lors exercer une véritable mainmise sur la commande publique, aussi bien dans le domaine de la construction que de la restauration et ce, pendant près de trente années. De fait, Rouen met en œuvre au début de la III<sup>e</sup> République un complet renouvellement de ses équipements, rattrapant ainsi le retard accumulé dans le domaine édilitaire. D'une manière générale, les réalisations de Sauvageot se scindent entre une production sérieelle et utilitaire, dans laquelle figurent en bonne place les écoles communales et d'autre part, des réalisations prestigieuses comme l'église Saint-Hilaire, le musée-bibliothèque et le théâtre des Arts. L'empreinte laissée sur les édifices anciens de Rouen est tout aussi considérable et Sauvageot va largement contribuer à modeler l'image du centre historique, avec le complet soutien des institutions. Il faut dire que dès les années 1880, un infléchissement de la politique de la ville est perceptible, marqué par un intérêt ranimé pour le centre ancien. Les chantiers de restauration de la cathédrale et du Gros-Florloge notamment, marquent une étape importante et il ne faudrait pas perdre de vue que le vieux Rouen doit en fait beaucoup au xix<sup>e</sup> siècle ; car c'est...

---