

1. Record Nr.	UNISALENT0991001654209707536
Autore	Hayden, Tom
Titolo	Trial / by Tom Hayden
Pubbl/distr/stampa	New York ...[etc.] : Holt : Rinehart and Winston, 1970
Descrizione fisica	168 p. ; 22 cm
Disciplina	973
Soggetti	Radicalismo - Stati Uniti d'America Stati Uniti d'America Politica e governo 1963-1969 Chicago Storia Sommosse 1968
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910811604503321
Autore	Cordowinus Nadine <1984->
Titolo	Tradicion y experimento en el baile flamenco : Rosa Montes y Alberto Alarcon / / Nadine Cordowinus
Pubbl/distr/stampa	Barcelona : , : Ediciones Carena, , 2014
Descrizione fisica	1 online resource (211 p.)
Disciplina	793.31946
Soggetti	Flamenco - History
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Portada; Titulo; Agradecimientos; Prologo; I. Desarrollo historico de la tradicion del baile flamenco en Espana / Andalucia; 1. Antecedentes; Celtas, fenicios y romanos; Judios, arabes, moros y gitanos; 2. Las cuatro etapas del desarrollo del flamenco; La etapa hermetica (siglos XVIII y XIX hasta el año 1860); La etapa de los cafes cantantes (1860-

1910); La etapa del teatro (1910-1936); Cuarta etapa (1936-1956) y el concurso de cante jondo 1922; II. Situacion actual del baile flamenco; 1. Los tres pilares del flamenco en orden cronologico; El cante; El baile; El toque; Rafael Cortes Juanfe Iuengo2. La estetica y la filosofia del flamenco; 3. El flamenco hoy: Tendencias y experimentos; III. Debate actual sobre el tema "El autentico baile flamenco"; 1. Entrevista con Joaquin Ruiz; 2. Entrevista con Merche Esmeralda; 3. Entrevista con La Tati; 4. Entrevista con Eva Garrido - La Yerbabuena; IV. Rosa Montes y Alberto Alarcon; 1. Entrevista a Rosa Montes y Alberto Alarcon; 2. Clases y fiesta; 3. Biografia resumida de Rosa Montes; 4. Biografia resumida de Alberto Alarcon; 5. Comentarios de prensa; Glosario; Bibliografia; Fuente de imagenes; Indicacion de fuentes

Otros titulos del mismo editor ¿Le ha gustado este libro?; Copyright

Sommario/riassunto

Con una lucidez poco comun, Nadine Cordowinus sintetiza los rasgos esenciales que han ido configurando los tres pilares del arte flamenco a traves de la historia, para, a continuacion, tratar de diagnosticar el presente, haciendo especial hincapie en el baile. Tradicion y experimentos en el baile flamenco: Rosa Montes & Alberto Alarcon, es un esclarecedor ensayo sobre el pasado y a la vez, sobre el futuro del flamenco. Con una lucidez poco comun, Nadine Cordowinus sintetiza los rasgos esenciales que han ido configurando los tres pilares del arte flamenco a traves de la historia, para, a continu
