

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991001654209707536 |
| Autore | Hayden, Tom |
| Titolo | Trial / by Tom Hayden |
| Pubbl/distr/stampa | New York ...[etc.] : Holt : Rinehart and Winston, 1970 |
| Descrizione fisica | 168 p. ; 22 cm |
| Disciplina | 973 |
| Soggetti | Radicalismo - Stati Uniti d'America
Stati Uniti d'America Politica e governo 1963-1969
Chicago Storia Sommosse 1968 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910811604503321 |
| Autore | Cordowinus Nadine <1984-> |
| Titolo | Tradicion y experimento en el baile flamenco : Rosa Montes y Alberto Alarcon / / Nadine Cordowinus |
| Pubbl/distr/stampa | Barcelona : , : Ediciones Carena, , 2014 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (211 p.) |
| Disciplina | 793.31946 |
| Soggetti | Flamenco - History |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Portada; Titulo; Agradecimientos; Prologo; I. Desarrollo historico de la tradicion del baile flamenco en Espana / Andalucia; 1. Antecedentes; Celtas, fenicios y romanos; Judios, arabes, moros y gitanos; 2. Las cuatro etapas del desarrollo del flamenco; La etapa hermetica (siglos XVIII y XIX hasta el ano 1860); La etapa de los cafes cantantes (1860- |

1910); La etapa del teatro (1910-1936); Cuarta etapa (1936-1956) y el concurso de cante jondo 1922; II. Situación actual del baile flamenco; 1. Los tres pilares del flamenco en orden cronológico; El cante; El baile; El toque; Rafael Cortes
Juanfe Luengo 2. La estética y la filosofía del flamenco; 3. El flamenco hoy: Tendencias y experimentos; III. Debate actual sobre el tema "El auténtico baile flamenco"; 1. Entrevista con Joaquín Ruiz; 2. Entrevista con Merche Esmeralda; 3. Entrevista con La Tati; 4. Entrevista con Eva Garrido - La Yerbabuena; IV. Rosa Montes y Alberto Alarcón; 1. Entrevista a Rosa Montes y Alberto Alarcón; 2. Clases y fiesta; 3. Biografía resumida de Rosa Montes; 4. Biografía resumida de Alberto Alarcón; 5. Comentarios de prensa; Glosario; Bibliografía; Fuente de imágenes; Indicación de fuentes
Otros títulos del mismo editor ¿Le ha gustado este libro?; Copyright

Sommario/riassunto

Con una lucidez poco común, Nadine Cordowinus sintetiza los rasgos esenciales que han ido configurando los tres pilares del arte flamenco a través de la historia, para, a continuación, tratar de diagnosticar el presente, haciendo especial hincapié en el baile. Tradición y experimentos en el baile flamenco: Rosa Montes & Alberto Alarcón, es un esclarecedor ensayo sobre el pasado y a la vez, sobre el futuro del flamenco. Con una lucidez poco común, Nadine Cordowinus sintetiza los rasgos esenciales que han ido configurando los tres pilares del arte flamenco a través de la historia, para, a continu
