

1. Record Nr.	UNISALENTO991001609519707536
Autore	Mengali, Umberto
Titolo	Synchronization techniques for digital receivers / Umberto Mengali and Aldo N. D'Andrea
Pubbl/distr/stampa	New York, London : Plenum Press, c1997
ISBN	0306457253
Descrizione fisica	xiii, 520 p. : ill. ; 24 cm
Collana	Applications of communications theory
Altri autori (Persone)	D'Andrea, Aldo N.
Disciplina	621.382
Soggetti	Digital communications - Equipment and supplies Timing circuits - Design and construction Synchronization
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index

2. Record Nr.	UNINA9910495802103321
Autore	Shelley Mary
Titolo	Histoire d'un voyage de six semaines // Mary Shelley, Percy Bysshe Shelley
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-655064-5
Descrizione fisica	1 online resource (122 p.)
Collana	Textuelles
Altri autori (Persone)	ShelleyPercy Bysshe RouhetteAnne
Soggetti	Authors, English - 19th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le 28 juillet 1814, alors qu'il est déjà marié et père d'un enfant, Percy Bysshe Shelley s'enfuit sur le Continent avec la toute jeune Mary Godwin. Dans un étonnant périple de six semaines, à pied, à dos d'âne, en voiture ou en canoë, ils vont traverser une France dévastée par les guerres révolutionnaires avant de gagner la Suisse puis de suivre le cours enchanté du Rhin en Allemagne et en Hollande. Deux ans plus tard, les voici repartis vers la Suisse, à Genève, où Byron les rejoint bientôt pour un été qui appartient à la mythologie littéraire comme celui où la future Mary Shelley conçut l'idée de Frankenstein. Sur les pas de Rousseau ou en excursion sur la Mer de Glace, les jeunes gens découvrent des lieux émouvants ou sublimes qui laisseront une empreinte durable sur leur œuvre littéraire. Écrit à deux mains, Histoire d'un voyage de six semaines, publié à l'automne 1817, contient leurs impressions de ces deux voyages ainsi que l'un des plus grands poèmes de Percy Shelley, « Mont Blanc ». Entre fragmentation et unité, réalité et invention, cette œuvre profondément romantique, traduite pour la première fois intégralement en français, fait du récit de voyage une véritable composition poétique.</p>