

1. Record Nr.	UNINA990002578310403321
Autore	International symposium on Probability and information theory : <1968
Titolo	Probability and information theory : proceedings of the international symposium at McMaster University, Canada, April, 1968 / edited by M. Behara, K. Krickeberg, and J. Wolfowitz
Pubbl/distr/stampa	Berlin : Springer Verlag, 1969
Descrizione fisica	254 p. ; 28 cm
Collana	Lecture notes in mathematics ; 89
Disciplina	519 001 510.78
Locazione	MAS FI1 DINEL MA1
Collocazione	MXXXI-A-119 8A-023 10 PRO 44 C-20-(89
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISALENTO991001592389707536
Autore	Bouerde, Guy
Titolo	Les ecoles historiques / Guy Bourdé, Hervé Martin en collaboration avec Pascal Balmand
Pubbl/distr/stampa	[Paris] : Editions du Seuil, 1997
Edizione	[nouvelle édition]
Descrizione fisica	416 p.
Altri autori (Persone)	Martin, Hervéauthor
Disciplina	901 907.2
Soggetti	Scuole storiche - Francia Storia - Metodologia Storiografia
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910214948303321
Autore	Balaudé Jean-François
Titolo	Dossier : Phantasia
Pubbl/distr/stampa	Paris-Athènes, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2016
ISBN	2-7132-2600-7
Descrizione fisica	1 online resource (292 p.)
Altri autori (Persone)	BettiniMaurizio Bruit-ZaidmanLouise CasevitzMichel CuchetViolaine Sebillotte DingremontFrançois Gartziou-TattiAriadni KarakantzaE. D LabarrièreJean-Louis MontepaoneClaudia MosséClaude PucciPietro SvenbroJesper TasinatoMaria ZangaraAdriana
Soggetti	History Anthropology phantasia histoire Grèce Antiquité représentations représentation du corps
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Dossier : Ce numéro comprend un dossier consacré aux significations du terme phantasia chez les Grecs. Il est constitué de cinq contributions qui mettent l'accent sur : la notion de « venir à la lumière, apparaître » ; l'invisible et le « double » dans la culture classique ; la vérité des images (selon Épicure) ; le sens de l'enargeia ; la phantasia dans les écrits intertestamentaires. Varia : Le volume comporte également huit autres contributions qui explorent : la figure de Pénélope ; les récits sur les raptés de jeunes filles ; les armes d'Achilles ; la perception visuelle chez Empédocle ; la monnaie spartiate ; le sens des termes archaios et palaios ; la sexualité et le genre ; la polarité nietzschéenne entre Apollon et Dionysos et sa perception par les modernes.
