

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISOBSOBE00063964  |
| Autore                  | Marchisio, Cecilia Maria  |
| Titolo                  | Diritto al lavoro e disabilità : progettare pratiche efficaci / Cecilia Maria Marchisio, Natascia Curto |
| Pubbl/distr/stampa      | Roma, : Carocci Faber, 2019   |
| ISBN                    | 9788874668229   |
| Descrizione fisica      | 179 p. ; 20 cm  |
| Collana                 | Tascabili ; 192   |
| Altri autori (Persone)  | Curto, Natascia   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNISA996456251103316  |
| Autore                  | MACDONALD, Scott  |
| Titolo                  | A critical cinema : interviews with independent filmmakers / Scott MacDonald  |
| Pubbl/distr/stampa      | Berkeley [etc.], : University of California Press, 1988   |
| ISBN                    | 0-520-05801-1   |
| Descrizione fisica      | Testo elettronico (PDF) (X, 410 p.) : ill.  |
| Disciplina              | 791.430973  |
| Soggetti                | Cinema sperimentale - Stati Uniti d'America   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Risorsa elettronica   |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | Critical Cinema è una serie in più volumi che raccoglie interviste con alcuni dei registi indipendenti più affermati. In questo primo tomo, le interviste dimostrano il modo di pensare al cinema da parte di questi film makers e fungono da introduzione a questa importante area del |

settore. Ogni intervista è preceduta da un'introduzione generale al lavoro del regista; sono incluse filmografie e bibliografie dettagliate. Critical Cinema è una risorsa preziosa per tutti coloro che sono coinvolti nello studio formale del cinema e per coloro che sono interessati a tenersi al passo con i recenti sviluppi del cinema nordamericano.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr.           | UNISALENTO991001591359707536   |
| Titolo                  | Le Palais Farnèse / Ecole française de Rome  |
| Pubbl/distr/stampa      | Rome : Ecole française de Rome, 1980-  |
| ISBN                    | 2728300119 (v. 1, pt. 1)<br>272830310x (v. 3, pt. 3)<br>2728300550 (v. 3, pt. 2)   |
| Descrizione fisica      | v. : ill. ; 31 cm  |
| Altri autori (Persone)  | Uginet, François-Charles, 1942-<br>Fossier, François<br>Jestaz, Bertrand<br>Hochmann, Michel<br>Senechal, Philippe   |
| Altri autori (Enti)     | Ecole française de Romeauthor  |
| Disciplina              | 945<br>728.820945632   |
| Soggetti                | Roma - Palazzo Farnese<br>Farnese <famiglia>   |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di bibliografia    | Contiene bibliografia e indici   |
| Nota di contenuto       | [1,1-2]: Texte . - 1981. - 2 v.<br>[2]:Planches . - 1980. - xii, 439 p., [2] c. di tav ripieg.<br>[3,2]:La Bibliotheque farnese : etude des manuscrits latins et en langue vernaculaire / par François Fossier . - 1982. - 508 p.<br>[3,3]:L' inventaire du palais et des proprietes Farnese a Rome en 1664 edité / par Bertrand Jestaz ; avec la collaboration de Michel Hochmann et Philippe Senechal . - 1994. - 404 p. |

