

1.	Record Nr.	UNISALENTO991001579609707536
	Titolo	Democracia y pluralismo nacional / Ferran Requejo
	Pubbl/distr/stampa	Barcelona : Editorial Ariel, c2002
	ISBN	8434418223
	Descrizione fisica	175 p. ; 24 cm
	Collana	Ariel Ciencia Politica
	Altri autori (Persone)	Requejo, Ferraan
	Disciplina	323.1
	Soggetti	Pluralismo
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Contiene riferimenti bibliografici e note
2.	Record Nr.	UNINA9910502595303321
	Autore	Cavalcanti Maria Laura Viveiros de Castro
	Titolo	Cartas do Brasil: Correspondência de Antropólogos e Folcloristas Brasileiros para Jorge Dias (1949-1972) // Ana Teles da Silva
	Pubbl/distr/stampa	Lisboa, : Etnográfica Press, 2021
	ISBN	979-1-03-652885-9
	Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
	Collana	Antropologia
	Altri autori (Persone)	CostaPaulo Ferreira da LealJoão SilvaAna Teles da Teles da SilvaAna
	Soggetti	Anthropology anthropologie ethnographie folklore anthropology ethnography antropologia etnografia

Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cartas do Brasil. Correspondência de Antropólogos e Folcloristas Brasileiros para Jorge Dias (1949-1972), organizado por Ana Teles da Silva, traz a público o conjunto das cartas de intelectuais brasileiros endereçadas ao antropólogo português Jorge Dias (1907-1973), depositadas no Museu Nacional de Etnologia, em Lisboa. Ao fazê-lo, vem iluminar sob novo ângulo a história das ciências sociais, em especial da antropologia, em Portugal e no Brasil. A troca de missivas transcorreu entre 1949 e 1972 e os seis anos iniciais são o período de maior intensidade, tão frequentes foram, entre 1949 e 1956, as visitas [de Jorge Dias] ao país e tão constante e diversificada foi a troca de cartas e de livros entre os correspondentes. Entre os muitos aspetos desse período vivaz, destaca-se a firme articulação entre a antropologia em formação e os estudos de folclore em plena expansão. Eram campos de conhecimento que se sobrepunham, se mesclavam e atraíam a atenção comum da intelectualidade interessada nas culturas populares tradicionais. É significativo que Jorge Dias tenha-se entusiasmado pelo que pode então presenciar e participar.