

1. Record Nr.	UNISALENTO991001551689707536
Autore	Alexandrian, Sarane
Titolo	André Breton par lui-même/ Sarane Alexandrian
Pubbl/distr/stampa	[Paris]Editions du Seuil, 1971
Descrizione fisica	189 p. illus. 18 cm.
Collana	Ecrivains de toujours, 90
Soggetti	Breton, André Breton, André
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliografia: p. 188-189
2. Record Nr.	UNINA9910547690403321
Autore	Völkl Yvonne
Titolo	Spectatoriale Geschlechterkonstruktionen : Geschlechtsspezifische Wissens- und Welterzeugung in den französisch- und spanischsprachigen Moralischen Wochenschriften des 18. Jahrhunderts // Yvonne Völkl
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	9783839461037 3839461030
Descrizione fisica	1 online resource (358 p.)
Collana	Gender Studies
Soggetti	HISTORY / Social History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort --
Abkürzungsverzeichnis -- Einleitung -- 1 Zum Forschungsgegenstand
der Moralischen Wochenschriften -- 1.1 FORSCHUNGSSTAND -- 1.2
ENTSTEHUNGS- UND VERBREITUNGSKONTEXT -- 1.3 DIE MORALISCHEN
WOCHENSCHRIFTEN ALS EIGENSTÄNDIGE GATTUNG -- 1.4
SPECTATORIALE GATTUNGSMERKMALE -- 1.5 ZUSAMMENFASSUNG -- 2
Theoretischer Rahmen -- 2.1 EINLEITENDE ÜBERLEGUNGEN ZUR
WISSENS- UND WELTERZEUGUNG -- 2.2 NARRATIVE WISSENS- UND
WELTERZEUGUNG -- 2.3 MEDIALE WISSENS- UND WELTERZEUGUNG --
2.4 STEREOTYPE WISSENS- UND WELTERZEUGUNG -- 2.5
ZUSAMMENFASSUNG -- 3 Methodische Herangehensweisen -- 3.1
KORPUSBESCHREIBUNG -- 3.2 METHODEN UND VORGEHEN -- 4
Geschlechtsspezifische Wissens- und Welterzeugung im 18.
Jahrhundert -- 4.1 VOM EIN-GESCHLECHT-MODELL -- 4.2 ZUM ZWEI-
GESCHLECHTER-MODELL -- 4.3 ZUSAMMENFASSUNG -- 5
Geschlechterkonstruktionen in den Moralischen Wochenschriften -- 5.1
DIE ENGLISCHSPRACHIGEN PROTOTYPEN -- 5.2 DIE
FRANZÖSISCHSPRACHIGEN WOHENSCHRIFTEN -- 5.3 DIE
SPANISCHSPRACHIGEN WOHENSCHRIFTEN -- 6 Schlusskapitel -- 6.1
GESCHLECHTSSPEZIFISCHE WISSENSDISKURSE IN DEN
WOCHENSCHRIFTEN -- 6.2 SPECTATORIALE
GESCHLECHTERKONSTRUKTIONEN -- 6.3 DIACHRONE UND
TRANSNATIONALE SPECTATORIALE GESCHLECHTERKONSTRUKTIONEN
-- 6.4 AUSBLICK -- 7 Verzeichnisse -- 7.1 PRIMÄRLITERATUR
(MORALISCHE WOHENSCHRIFTEN) -- 7.2 SEKUNDÄRLITERATUR -- 7.3
ABBILDUNGEN -- 7.4 TABELLEN -- 7.5 DIAGRAMME -- 8 Anhang -- 8.1
ANHANG 1 - AUFLISTUNG DER 58 WOHENSCHRIFTEN IM
REPOSITORIUM -- 8.2 ANHANG 2 - QUANTITATIVE AUSWERTUNG -- 9
Namensregister

Sommario/riassunto

Die auf den englischen Prototypen »The Spectator« (1711-1714) zurückgehenden Moralischen Wochenschriften sind ein beliebtes Zeitschriftenmedium des 18. Jahrhunderts, mit dem kulturelles Wissen ko-konstruiert, gespeichert und in ganz Europa verbreitet wurde. Yvonne Völkl erschließt das spectatoriale - d.h. das in den Periodika auftretende - Geschlechterwissen und erforscht Konstruktion, Verbreitung und Wandel der stereotypen Diskurse über Frauen und Männer in den französisch- und spanischsprachigen Wochenschriften. Wie sich zeigt, haben die geschlechtsspezifischen Diskurse der Aufklärung bis heute nichts an ihrer Aktualität und Wirkung verloren.
