

1.	Record Nr.	UNISALENTO991001546389707536
	Autore	Crespi, Franco
	Titolo	Sociologia e cultura : nuovi paradigmi teorici e metodi di ricerca nello studio dei processi culturali : atti del II Congresso Nazionale / a cura di Franco Crespi
	Pubbl/distr/stampa	Milano : F. Angeli, 1989
	ISBN	8820436418
	Descrizione fisica	414 p. ; 22 cm.
	Collana	Sociologia Ang ; 146
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Sul front.: Associazione italiana di sociologia, Sezioni Processi e Istituzioni culturali.
2.	Record Nr.	UNISA996279750203316
	Titolo	ANSI/IEEE Std 539-1979 : IEEE standard definitions of terms relating to overhead-power-line corona and radio noise / / Institute of Electrical and Electronics Engineers
	Pubbl/distr/stampa	Piscataway, New Jersey : , : IEEE, , 1979
	ISBN	0-7381-4229-8
	Descrizione fisica	1 online resource
	Disciplina	621.38411
	Soggetti	Radio noise Radio - Interference Electric interference
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Superseded by IEEE 539-1990. IEEE Standard Definitions of Terms Relating to Corona and Field Effects of Overhead Power Lines, defines terms related to the areas of corona and the electromagnetic environment of overhead power lines. Its scope is to define the most widely used terms specific to or associated with overhead power-line corona and fields. This includes terms used in electric and magnetic fields, ions, radio frequency propagation, electromagnetic signals and noise, audible noise, coupled voltages and current, shock and perception, weather and related statistical terms, and measurements and measuring devices.

3. Record Nr.

UNINA9910817944503321

Autore

Gusic Lee Teodora <1971->

Titolo

Theater im krieg - friedenstheater? : theaterstucke zu den jugoslawienkriegen (1991-1999) / / Lee Teodora Gusic

Pubbl/distr/stampa

Berlin, Germany : , : Frank & Timme GmbH Verlag fur wissenschaftliche Literatur Berlin, , [2021]
©2021

ISBN

3-7329-9315-9

Descrizione fisica

1 online resource (563 pages)

Collana

Frauen - Literatur - Wissenschaft ; ; v.3

Disciplina

792.0232

Soggetti

Theater
War and literature
War in literature

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

PublicationDate: 20210202

Sommario/riassunto

Long description: Der Krieg und die Frauen – eine explosive Mischung, die europäische Theaterautorinnen in ihren Stücken über die Jugoslawienkriege (1991–1999) herstellen. Sie entwerfen Frauenfiguren, die im Krieg mit starkem Schweigen opponieren oder sich Handlungsfreiheiten erkämpfen und aus den Situationen sexualisierter Gewalt befreien. Lee Teodora Guši untersucht dramatische Texte von

Sarah Kane, Biljana Srbljanovi, Milena Markovi, Ivana Sajko und Simona Semeni, die hauptsächlich zur Zeit der Jugoslawienkriege entstanden sind und weit in die Nachkriegszeit hineinwirken. Im Zentrum stehen die Darstellungen von Gewalt im Kriegskontext, das Auflehnen dagegen, das Scheitern und die Möglichkeiten für einen Neubeginn. Auf diese Weise arbeitet Guši die vielschichtigen Deutungsebenen und Wirkungen der Dramen heraus, die auch das Potenzial für Inszenierungen aufzeigen.

Biographical note: Lee Teodora Guši, geboren 1971 in Zagreb (Jugoslawien, heute Kroatien), hat Germanistik, Evangelische Theologie, Philosophie, Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Anglistik und Darstellendes Spiel studiert. Sie hat in germanistischer Literaturwissenschaft an der Universität Stuttgart promoviert und unter anderem zu Dubravka Ugreši, Ivana Sajko und Melinda Nadj Abonji veröffentlicht.
