

1. Record Nr.	UNISALENTO991001535909707536
Autore	Fraggianni, Niccolò
Titolo	Lettere a B. Corsini (1739-1746) / Niccolò Fraggianni ; a cura di Elia Del Curatolo
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Jovene, c1991
ISBN	8824309240
Descrizione fisica	XCVI, 671 p. : 1 ritr. ; 21 cm.
Collana	Storia e diritto. Testi ; 7
Altri autori (Persone)	Del Curatolo, Elia Corsini, Bartolomeo <1683-1752>
Disciplina	340.50 945.70743092
Soggetti	Fraggianni, Niccolò a Corsini, Bartolomeo - Lettere e carteggi Fraggianni, Niccolò Carteggi [con] Corsini, Bartolomeo 1739-1746 Fraggianni, Niccolò Carteggi [con] Corsini, Bartolomeo 1739-1746
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Include riferimenti bibliografici e indice

2. Record Nr.	UNINA9910778930103321
Autore	Burgin Victor
Titolo	Parallel texts [[electronic resource]] : interviews and interventions about art / / Victor Burgin
Pubbl/distr/stampa	London, : Reaktion Books, 2011
ISBN	1-280-49387-9 9786613589101 1-78023-010-9
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Disciplina	701.03
Soggetti	Art and society Conceptual art Art - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Parallel Text Cover; Imprint Page; Contents; 00.Preface; 01.1969; 02.1971; 03.1971; 04.1972; 05. 1976; 06.1976; 07. 1978; 08.1979; 09.1981; 10.1986; 11.1987; 12.1989; 13.1991; 14.1997; 15. 1998; 16.2000; 17. 2005; 18.2006; 19.2007; 20.2008; 21.2009; 22.2009; 23.2009; 24.2010; 25. 2010; 26.2010; 27. 2010; References; Acknowledgements
Sommario/riassunto	Artist and critic Victor Burgin's visual and written works span four decades, and Parallel Texts presents a compilation of essays, interviews, and extracts that evidence the interconnectedness throughout his career of his vast artistic oeuvre exhibited around the world and his influential critical and theoretical writings on art. Organized chronologically, Parallel Texts includes Burgin's take on the emergence of conceptual art in the early 1970's, his explorations on the theoretical foundations for a post-conceptualist socialist art practice in such no...