

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENT0991001509659707536 |
| Autore | Arena, Patrizia |
| Titolo | Feste e rituali a Roma : il principe incontra il popolo nel Circo Massimo / Patrizia Arena ; con una prefazione di Mario Pani |
| Pubbl/distr/stampa | Bari : Edipuglia, 2010 |
| ISBN | 9788872286197 |
| Descrizione fisica | 293 p. : ill., maps ; 24 cm |
| Collana | Documenti e studi ; 45 |
| Soggetti | Circo - Aspetti politici - Roma Giochi - Aspetti politici - Roma |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Include riferimenti bibliografici (p. [249]-274) e indici |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910813894703321 |
| Autore | Lagatz Tobias |
| Titolo | Der Ewige Jude Von Edgar Quinet und Eugene Sue Auf Dem Index Librorum Prohibitorum : Zerrbild Seiner Selbst und Spiegelbild der Zeit // Tobias Lagatz |
| Pubbl/distr/stampa | Paderborn, Deutschland : , : Verlag Ferdinand Schoningh, , [2020] ©2020 |
| ISBN | 3-657-70288-1 |
| Edizione | [First edition.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Collana | Romische Inquisition und Indexkongregation Series ; ; Volume 20 |
| Disciplina | 305.8924044 |
| Soggetti | Antisemitism - France Index librorum prohibitorum |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Preliminary Material -- Vorwort -- Einleitung -- Zur Legendengestalt des Ewigen Juden -- Eugene Sues Neuinterpretation des Ewigen Juden -- Der Ewige Jude auf dem Index librorum prohibitorum -- Das Ende der Wanderung -- Quellen- und Literaturverzeichnis -- Personenregister. |
| Sommario/riassunto | Der "Ewige Jude" stand auf dem Index der verbotenen Bücher - das lässt aufhorchen: Kampfte die katholische Kirche so gegen antisemitische Stereotype? Dieser Frage geht der Autor anhand der Verfahren gegen die französischen Autoren Edgar Quinet und Eugene Sue nach, die das Motiv des Ewigen Juden im 19. Jahrhundert neu interpretierten. Der detaillierte Einblick in den Alltag der Zensoren ist entlarvend: In den Archiven der Inquisition und der Indexkongregation sind irrefuhrende Gutachten zu finden, die für ihre Verfasser nur noch Mittel zu dem Zweck waren, sich in den revolutionären Kämpfen ihrer Zeit richtig zu positionieren. Mitarbeiter der zuständigen Kongregationen waren völlig überfordert, und Bücher wurden sogar ohne vorherige Lektüre verboten. Die unverzichtbare Analyse weiterer, zeitgleich ablaufender Verfahren im Kontext der kirchenpolitischen Großwetterlage zeigt schließlich: Der "Ewige Jude" geriet nicht wegen Antisemitismus in den Blick der Zensoren, sondern weil insbesondere Sue als antijesuitisch, unmoralisch, sozialistisch und revolutionär galt. |

