

1.	Record Nr.	UNISALENTO991001508549707536
	Autore	Bin, Roberto
	Titolo	Diritto Costituzionale / Roberto Bin, Giovanni Pitruzzella
	Pubbl/distr/stampa	Torino : Giappichelli, c2011
	ISBN	9788834819906
	Edizione	[12. ed]
	Descrizione fisica	xxiii, 580 p. ; 25 cm
	Altri autori (Persone)	Pitruzzella, Giovanniauthor
	Disciplina	342.45
	Soggetti	Diritto Costituzionale - Italia
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910495848403321
	Autore	Aykin Esra
	Titolo	Rohmer ou le Jeu des variations / Patrick Louguet
	Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2018
	ISBN	2-84292-774-5 2-84292-328-6
	Descrizione fisica	1 online resource (278 p.)
	Altri autori (Persone)	BonamyRobert CoureauDidier FargierJean-Paul HillairetProsper JelPierre-Éric LacostePaul Liandrat-GuiguesSuzanne LouguetPatrick MercierClaire PichonAlban SabouraudFrédéric
	Soggetti	Library, Information & Communication sciences Sociology & Anthropology

cinéma
film
nouvelle vague
série
texte
théorie
variation

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

On doit à Rohmer d'avoir scandé notre époque par des séries bien connues: Contes moraux, Comédies et proverbes, Contes des quatre saisons. Dans les films qui les composent, il se plut à capter l'air du temps, en fin observateur des comportements sociaux. S'attachant à la jeunesse, il parcourut aussi toute la gamme du sentiment amoureux. Rohmer réalisateur eut, parallèlement, une activité d'écrivain et de critique, et il nous a laissé nombre d'écrits sur l'art du cinéma, parfois contradictoires en apparence. Revenant sur le sens de son œuvre – ses textes donc, mais aussi ses films –, les auteurs ont fait un pari: qu'à l'intérieur même des créations rhomériennes il existe des variations sérielles aux significations multiples. Ce sont elles que le lecteur est invité à découvrir.
