

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991001504929707536   |
| Autore                  | Alberti, Carmelo   |
| Titolo                  | Gli scenari Correr : la commedia dell'arte a Venezia / a cura di Carmelo Alberti   |
| Pubbl/distr/stampa      | Roma : Bulzoni, c1996  |
| ISBN                    | 8871199642   |
| Descrizione fisica      | 286 p. ; 21 cm.  |
| Collana                 | La fenice dei teatri ; 3   |
| Soggetti                | Commedia dell'arte   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910158973803321  |
| Autore                  | Lichter Ida  |
| Titolo                  | The Secret Magic of Music : Conversations with Musical Masters   |
| Pubbl/distr/stampa      | Chicago : , : SelectBooks, , 2016<br>©2016   |
| ISBN                    | 1-59079-323-4  |
| Edizione                | [1st ed.]  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (233 pages)  |
| Altri autori (Persone)  | KissinEvgeny   |
| Disciplina              | 781.1/1  |
| Soggetti                | Music--Psychological aspects   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di contenuto       | Conductors -- Intrumentalists -- Voices -- Collaborative Artists -- More On Bach And Beethoven -- Administrators Of Music Organizations -- Conclusion. |
| Sommario/riassunto      | "Devotee of classical music and founding member of a chamber music festival explores the value and social function of classical music                  |

through the eyes of performing artists. A collection of interviews with conductors and performers of chamber music reveals musicians' insights into the hidden world of the emotional transformation from the music score to the listener"--

---