

1. Record Nr.	UNISALENTO991001459769707536
Autore	Hull, John
Titolo	Options, futures & other derivatives / John C. Hull
Pubbl/distr/stampa	Upper Saddle River, NJ : Prentice Hall, c2000
ISBN	0130224448
Edizione	[4th ed.]
Descrizione fisica	xix, 698 p. : ill. ; 24 cm. + 1 computer disc (3 1/2 in.)
Disciplina	332
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes bibliographical references and indexes. Software updates available on the World Wide Web. System requirements for accompanying computer disk: Excel Version 7.0 or later.

2. Record Nr.	UNINA9910495716203321
Autore	Coutelle Antoine
Titolo	La sorcellerie et la ville / Antoine Follain, Maryse Simon
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2018
ISBN	979-1-03-440400-1
Descrizione fisica	1 online resource (248 pages)
Collana	Sciences de l'histoire
Altri autori (Persone)	FerberSarah FollainAntoine GinzburgCarlo MercierFranck ModestinGeorg MonterE. William SimonMaryse VltmerRita
Soggetti	History époque moderne Europe histoire urbaine sorcellerie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans sa Démonolâtrie (1595), le procureur général de Lorraine, Nicolas Remy, estime que « Les sorciers appartiennent la plupart du temps au monde des bourgs et des campagnes. ». Cependant, les vauderies survenues à Lyon et Arras au XVe siècle comme les cas de possession du XVIIe siècle sont autant de témoignages de la présence de la sorcellerie dans les villes européennes. Les études de cas et les essais comparatifs réunis dans ce volume montrent qu'en dépit de la diversité des sociétés urbaines, la sorcellerie apparaît comme un révélateur des enjeux de pouvoir qui traversent les villes modernes. Dans sa postface, Carlo Ginzburg insiste sur la portée d'une approche comparatiste, toujours attentive aux écarts à la norme, et souligne l'importance d'

aborder les procès de sorcellerie comme une manifestation particulière
des tensions sociales et culturelles.
