

1. Record Nr.	UNISALENTO991001454029707536
Autore	Krugman, Paul R.
Titolo	Economia internazionale / Paul R. Krugman, Maurice Obstfeld ; a cura di Rodolfo Helg
Pubbl/distr/stampa	Milano : Pearson : Addison Wesley, 2007
ISBN	9788871922911 (v.1) 9788871924281 (v.2)
Edizione	[4. ed. italiana a cura di Rodolfo Helg]
Descrizione fisica	2 v. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Obstfeld, Mauriceauthor Helg, Rodolfo
Disciplina	337
Soggetti	Economia internazionale
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia
Nota di contenuto	[v. 1] : Teoria e politica del commercio internazionale / Paul R. Krugman, Maurice Obstfeld ; a cura di Rodolfo Helg . - 2007. - xxv, 449 p. [v. 2] : Economia monetaria internazionale / Paul R. Krugman, Maurice Obstfeld ; a cura di Rodolfo Helg . - 2007. - xxx, 509 p.

2. Record Nr.	UNINA9910777077303321
Autore	Geraghty Christine
Titolo	British cinema in the fifties : gender, genre, and the 'new look' // Christine Geraghty
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 2000
ISBN	1-134-69464-4 9780203190408 0-203-19040-8 1-134-69465-2 1-280-32861-4 0-203-13572-5
Descrizione fisica	1 online resource (240 p.)
Collana	Communication and society
Disciplina	791.43094109045
Soggetti	Motion pictures - Great Britain - History Motion pictures - Social aspects - Great Britain
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Contents; List of figures; Preface; Acknowledgements; The experience of picturegoing: cinema as a social space; Modernity, the modern and fifties Britain; Rural rebels and the landscape of opposition; Resisting modernity: comedies of bureaucracy and expertise; The post-war settlement and women's choices: melodrama and realism in Ealing drama; European relations: sex, politics and the European woman; The Commonwealth film and the liberal dilemma; Reconstituting the family: 'It's for the children that I'm worried' Femininity in the fifties: the new woman and the problem of the female starThe fifties war film: creating space for the triumph of masculinity; Notes; Bibliography; Filmography; Index
Sommario/riassunto	In British Cinema 1945-63, Christine Geraghty examines some of the most popular films of this period, exploring the ways in which they reworked contemporary social issues and themes such as national identity.

