

1. Record Nr.	UNINA9910459048803321
Autore	Helfer Laurence R.
Titolo	Human rights and intellectual property : mapping the global interface / Laurence R. Helfer, Graeme W. Austin [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 2011
ISBN	1-107-21909-4 1-283-02910-3 9786613029102 0-511-97603-8 1-139-01166-9 1-139-01113-8 1-139-01192-8 1-139-01086-7 1-139-01139-1
Descrizione fisica	1 online resource (xvi, 550 pages) : digital, PDF file(s)
Disciplina	346.04/8
Soggetti	Intellectual property Intellectual property (International law) Human rights
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Machine generated contents note: 1. Mapping the interface of human rights and intellectual property: a conceptual and institutional framework for analysis; 2. The human right to health, access to patented medicines, and the restructuring of global innovation policy; 3. Creators' rights as human rights and the human right of property; 4. Rights to freedom of expression, cultural participation and to benefit from scientific advancements; 5. The right to education and copyright in learning materials; 6. The human right to food, plant genetic resources, and intellectual property; 7. Indigenous peoples' rights and intellectual property; 8. Conclusion.
Sommario/riassunto	This book explores the interface between intellectual property and human rights law and policy. The relationship between these two fields

has captured the attention of governments, policymakers, and activist communities in a diverse array of international and domestic political and judicial venues. These actors often raise human rights arguments as counterweights to the expansion of intellectual property in areas including freedom of expression, public health, education, privacy, agriculture, and the rights of indigenous peoples. At the same time, creators and owners of intellectual property are asserting a human rights justification for the expansion of legal protections. This book explores the legal, institutional, and political implications of these competing claims: by offering a framework for exploring the connections and divergences between these subjects; by identifying the pathways along which jurisprudence, policy, and political discourse are likely to evolve; and by serving as an educational resource for scholars, activists, and students.

2. Record Nr.	UNISALENTO991001435809707536
Autore	Giommi, Roberta
Titolo	Programma di educazione sessuale : tre anni, sei anni. Maschi e femmine : il mio corpo , io e il mondo, come sono nato / Roberta Giommi Marcello Perrotta ; presentato da Willy Pasini ; illustrazioni di Giulia Orecchia ; vignette di Alberto Rebori
Pubbl/distr/stampa	Milano : Mondadori, 1992
ISBN	8804358211
Descrizione fisica	40 p. : ill. ; 31 cm.
Altri autori (Persone)	Perrotta, Marcelloauthor Orecchia, Giulia Pasini, Willy Rebori, Alberto
Soggetti	Educazione sessuale
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910495928203321
Autore	Barbisan Léa
Titolo	Le corps en exil : Walter Benjamin, penser le corps // Léa Barbisan
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021
ISBN	2-7351-2782-6
Descrizione fisica	1 online resource (382 p.)
Collana	Bibliothèque allemande
Soggetti	Philosophy philosophie histoire des idées allemandes pensée anthropologique xxe siècle corporéité
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La philosophie du langage, l'esthétique et la philosophie de l'histoire de Walter Benjamin ont fait l'objet de travaux conséquents, qui ont assuré la reconnaissance et balisé l'interprétation de textes essentiels. La pensée anthropologique, en revanche, reste un champ insuffisamment exploré, bien que central dans l'œuvre de Benjamin. Elle trouve sa source dans une réflexion approfondie sur la question du corps, qui captive le philosophe du milieu des années 1910 jusqu'à la fin de sa vie et ouvre des perspectives inédites sur la théorie de la connaissance, l'éthique et la théorie politique. Ce livre tisse ensemble les différents fils qui constituent cette pensée du corps et relève l'ampleur des enjeux que ce questionnement soulève. Les textes de Benjamin rendent remarquablement compte du défi que doit relever la philosophie européenne à l'aube du xxe siècle : prendre en considération le caractère corporel de l'expérience et, ce faisant, l'historicité de la connaissance, la relation constitutive à l'altérité, l'expérience de la vulnérabilité, l'engagement matériel et affectif dans le monde social. Suivre l'évolution du questionnement sur le corps met en lumière la cohésion de l'œuvre de Benjamin, tout en en éclairant la</p>

position singulière qu'elle occupe au sein de son contexte théorique d'émergence. Si la réflexion de Benjamin sur la corporéité ouvre des perspectives sur le paysage philosophique de l'Europe du tournant du siècle, elle entre aussi en résonance avec des questionnements qui animent la philosophie contemporaine.
