

1. Record Nr.	UNISALENT0991001413829707536
Autore	Rousseau, Jean Jacques
Titolo	Du contrat social ; Ecrits politiques / Jean-Jacques Rousseau ; édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond
Pubbl/distr/stampa	[Paris] : Gallimard, 1963
Descrizione fisica	CCLV, 1978 p. ; 18 cm
Collana	Oeuvres complètes ; 3
Altri autori (Persone)	Marcel, Raymond Gagnebin, Bernard
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910306641903321
Autore	Saemmer Alexandra
Titolo	Rhetorique du texte numérique : figures de la lecture, anticipations de pratiques : essai / / Alexandra Saemmer
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'enssib, 2015 [Villeurbanne, France] : , : Presses de l'enssib, , 2015 ©2015
ISBN	979-1-0912-8146-1 2-37546-013-8
Descrizione fisica	1 online resource (278 p.)
Collana	Papiers (Presses de l'enssib), , 2114-6551
Disciplina	070.5797
Soggetti	Electronic publishing Electronic books Digital media - Data processing
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

INTRODUCTION; CHAPITRE I. FONDEMENTS THEORIQUES D'UNE RHETORIQUE DU TEXTE NUMERIQUE; CHAPITRE II. FIGURATIONS DE L'HORIZON D'ATTENTE EXTRA-TEXTUEL; CHAPITRE III. FIGURES DE LA LECTURE DU TEXTE NUMERIQUE; CORPUS D'ARTICLES JOURNALISTIQUES DU CHAPITRE III; CONCLUSION. SYNTHESE ET PERSPECTIVES; BIBLIOGRAPHIE; LISTE DES ILLUSTRATIONS

Sommario/riassunto

Beaucoup de lectures s'effectueront dans les années à venir sur des dispositifs numériques, quels que soient les champs à l'œuvre. La sensibilisation aux spécificités du texte numérique est donc un enjeu important pour la recherche, la lecture et l'écriture. Cet ouvrage a pour objectif d'analyser comment le texte préfigure les pratiques, et comment le lecteur y répond en mobilisant ses imaginaires personnels. Il identifie, pour la première fois de façon exhaustive, les procédés rhétoriques de l'hyperlien et de l'animation textuelle, et propose à la fois des outils de défense contre certains effets de manipulation du texte numérique, et des repères pour permettre au lecteur de goûter à un nouveau plaisir du texte. L'objectif de Rhétorique du texte numérique est de sensibiliser lecteurs, chercheurs, auteurs et éditeurs aux possibles expressifs du texte numérique, et de leur permettre ainsi de mieux connaître et maîtriser ses procédés d'argumentation, de persuasion, de narration, de métaphorisation et de séduction. La connaissance de ce champ des possibles favorisera l'émergence d'une nouvelle culture de l'interprétation, réflexive et critique.