

1. Record Nr.	UNINA990009137780403321
Autore	Santachiara, Teofilo
Titolo	L'incommerciabilità delle chiese destinate al pubblico culto e la legge 7 Giugno 1894 sulla trasmissione delle correnti elettriche / Teofilo Santachiara
Pubbl/distr/stampa	Città di Castello : S. Lapi, 1909
Descrizione fisica	28 p. ; 23 cm
Disciplina	262.9
Locazione	FGBC
Collocazione	Busta 8 (4) 17
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Estratto da:"Diritto ecclesiastico italiano", vol. II. Disp. 23a

2.	Record Nr.	UNISALENTO991001371749707536
	Autore	Backer, Thomas
	Titolo	Organizational aspects of health communication campaigns : what works ? / Thomas E. Backer, Everett M. Rogers editors
	Pubbl/distr/stampa	London : Sage, c1993
	ISBN	0803949987
	Descrizione fisica	ix, 249 p. ; 21 cm.
	Altri autori (Persone)	Rogers, Everett M.
	Disciplina	613.07
	Soggetti	Comunicazione
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910782753503321
	Autore	Ball Karyn
	Titolo	Disciplining the Holocaust [[electronic resource] /] / Karyn Ball
	Pubbl/distr/stampa	Albany, : SUNY Press, c2008
	ISBN	0-7914-7777-0 1-4356-9454-6
	Descrizione fisica	1 online resource (323 p.)
	Collana	SUNY series, insinuations
	Disciplina	940.53/18072
	Soggetti	Holocaust, Jewish (1939-1945) - Historiography Holocaust, Jewish (1939-1945) - Germany - Influence Denkmal fur die ermordeten Juden Europas (Berlin, Germany) Holocaust memorials Psychoanalysis and culture
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references (p. 219-285) and index.

Nota di contenuto

Disciplining traumatic history : Goldhagen's "impropriety" -- The aesthetics of restraint : Peter Eisenman's "Jewish" solution to Germany's memorial question -- "Auschwitz" after Lyotard -- "Working through" the Holocaust? : toward a psychoanalysis of critical reflection -- Unspeakable differences, obscene pleasures : the Holocaust as an object of desire.