1. Record Nr. UNISALENTO991001370059707536

Autore Uzuner, Buket

Titolo Ada d'ambra/ Buket Uzuner; Traduzione e note di Anna Lia Proietti

Ergun

Pubbl/distr/stampa Palermo : Sellerio Editore; 2003

ISBN 9788838917608

Descrizione fisica 559 p. 20 cm.

Collana II Contesto 1

Altri autori (Persone) Proietti Ergun, Anna Lia

Soggetti Letteratura Turca - Sec. 20

Lingua di pubblicazione Italiano

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

2. Record Nr. UNIORUON00026001

Autore WHITFIELD, Roderick

Titolo Dunhuang: Caves of the singing sands. Buddist art from the Silk Road /

text Roderick Whitfield; photography Seigo Otsuga

Pubbl/distr/stampa London, : Textile & Art Publication Ltd., 1996

ISBN 18-984061-5-4

Descrizione fisica 2 v. : ill. ; 37 cm

Classificazione CIN X C

Soggetti DUNHUANG - CINA

DUNHUANG - ASIA CENTRALE - RAPPORTI

Lingua di pubblicazione Inglese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Record Nr. UNINA9910563030903321 Autore Günther Hans Titolo Zeichen und Funktion: Beiträge zur ästhetischen Konzeption Jan Mukarovskys / Hans Günther Frankfurt a.M,: PH02, 1986 Pubbl/distr/stampa Edizione [1st, New ed.] 1 online resource (207 p.):, EPDF Descrizione fisica Collana Slavistische Beitrage; 197 Soggetti Literature & literary studies Lingua di pubblicazione Tedesco **Formato** Materiale a stampa Livello bibliografico Monografia Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften Note generali Nota di contenuto Vorbemerkung -Chvatik, Kvetoslav: Die Semiotik des literarischen Kunstwerks - Gunther, Hans: Das Punktionsdilemma der Avantgarde (am Beispiel von Karel Teige und Bedrich Vaclavek) - Kalivoda, Robert: Zur Typologie der Funktionen und zum Konzept eines totalen Funktionalismus - Kalivoda, Robert: Der Weg des asthetischen Denkens Jan Mukarovskys - Steiner, Peter: 'Formalismus' und 'Strukturalismus'. Was bedeutet schon ein Name? - Wellbery, David E.: Mukarovsky und Kant: Zum Status asthetischer Zeichen - Sedmidubsky, Milos: Bibliographie zur Rezeption J. Mukarovsky im westlichen Kontext Mukarovskys Werk und die von ihm entscheidend gepragte strukturale Sommario/riassunto und funktionale Asthetik und Literaturwissenschaft, die in ihrer Heimat leider wieder einmal wenig Achtung genießen, haben inzwischen, wo die Prager Schule gewissermaßen uber die ganze Welt verstreut ist, im internationalen Kontext weithin Anerkennung gefunden. Die in diesem Band versammelten Beitrage legen uber die bereits vollzogene Integration Mukarovskys in das literaturwissenschaftliche und asthetische Denken hinaus Rechenschaft ab uber die weiterwirkenden Konzepte Mukarovskys und prufen zugleich jene Ansatze in seinem

Werk, die der kritischen Weiterentwicklung und Erganzung bedurfen.