

1. Record Nr.	UNISALENTO991001347339707536
Autore	Pham, Frédéric
Titolo	Singularités des systèmes différentiels de Gauss-Manin / Frédéric Pham ; avec des contributions de Lo Kam Chan, Philippe Maisonobe, et Jean-Etienne Rombaldi
Pubbl/distr/stampa	Boston : Birkhauser, c1979
ISBN	3764330023
Descrizione fisica	339 p. : ill. ; 23 cm.
Collana	Progress in mathematics [Birkhauser], 0743-1643; 2 Progress in mathematics ; 2
Classificazione	AMS 14D05 AMS 32C AMS 35G05 AMS 58G07
Altri autori (Persone)	Lo, Kam Chan Maisonobe, Philippe
Disciplina	515.353
Soggetti	Analytic spaces Hyperfunctions Hypergeometric functions Partial differential equations Riemann surfaces Singularities Structures of families
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliography: p. 339

2. Record Nr.	UNINA9910586695003321
Autore	Assoun Paul-Laurent
Titolo	L'auteur à l'œuvre : Incidences de la psychanalyse (Shakespeare, Poe, Dickinson)
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2021
ISBN	979-1-03-620352-7
Descrizione fisica	1 online resource (174 p.)
Collana	Signes
Altri autori (Persone)	Di MascioPatrick DosseFrançois Jones-DaviesMargaret JustinHenri SavinelChristine SilholRobert Di MascioPatrick
Disciplina	809/.93353
Soggetti	Psychology Literature (General) littérature de langue anglaise psychanalyse histoire littérature Shakespeare, William critique Poe, Edgar Allan Dickinson , Emily
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Barthes, Lacan, Foucault / Francois Dosse -- Hamlet et son autre / Robert Silhol -- La cruauté de Hamlet et le silence d'Harpocrate / Margaret Jones-Davies -- Freud et l'enigme shakespearienne : le nom, la femme, la mort / Paul-Laurent Assoun -- Le Marchand de Venise lu par Freud / Patrick Di Mascio -- Edgar Allan Poe : pertinence de la vie, impertinence du biographique / Henri Justin -- Le secret biographique,

Sommario/riassunto

Quelle est la nature du recours à la psychanalyse dans le champ littéraire ? S'agit-il d'une « application », dérivée du modèle proposé par Jones dans sa célèbre étude Hamlet et Œdipe, ou d'un geste « ludique », pour reprendre le mot de Barthes ? L'utilisation des mots des analystes se réduit-elle à une simple « manière de parler », pour reprendre l'expression qui signe le malentendu entre Janet et Freud ? Quels sont les effets spécifiques de la conjonction « littérature et psychanalyse » ? Qu'en est-il aujourd'hui du biographisme dérivé de la pathographie d'inspiration freudienne ? Les textes réunis ici s'efforcent de répondre à ces questions, débattues trois ans durant pour le programme « Incidences de la psychanalyse dans les études anglicistes » (Clinamens, ENS Fontenay/Saint-Cloud). Ils ne constituent ni un traité, ni un manifeste, mais le résultat d'une recherche en acte.
