

1. Record Nr.	UNISALENTO991000871509707536
Titolo	Il meraviglioso : misteri e simboli dell'immaginario occidentale / a cura di Michel Meslin ; con saggi di Michel Meslin ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Milano : Mursia, c1988
Descrizione fisica	236 p. ; 22 cm
Collana	Storia e documenti ; 84
Altri autori (Persone)	Meslin, Michel
Disciplina	398.094
Soggetti	Folclore - Europa
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Trad. di Annamaria Sanfelice di Monteforte

2. Record Nr.	UNINA9910583198503321
Autore	Lejeune Guillaume
Titolo	Hegel anthropologue // Guillaume Lejeune
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2022
ISBN	2-271-14244-X
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Collana	CNRS Philosophie
Soggetti	Philosophy Anthropology anthropologie Hegel posthumanisme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

Contrairement à une idée reçue, Hegel n'est pas un penseur perdu dans des abstractions logiques. La folie, la mort et l'éducation sont au centre de la pensée du philosophe allemand et forment un ensemble cohérent, concourant à caractériser l'homme comme une nature en conflit entre une particularité figée et un universel auquel il lui faudrait s'élever. Les réflexions anthropologiques essaient dans l'ensemble de sa pensée et contribuent à forger une réflexion stimulante qui, partant de l'homme comme être du possible, s'attache à dégager les modalités de sa réalisation grâce à la technique et à la formation. En adoptant une perspective dynamique, la pensée de Hegel rencontre certains enjeux contemporains touchant à ce que l'homme pourrait être, en particulier les thèses du transhumanisme. Loin de trancher dogmatiquement en faveur ou en défaveur d'une anthropotechnique, elle nous offre certains réquisits normatifs et nous donne les éléments d'une éducation au possible reposant sur une culture de la décision. L'auteur dessine ainsi une voie hégélienne de réponse au posthumanisme.

3. Record Nr.	UNISALENTO991001324609707536
Autore	Tzara, Tristan
Titolo	Manifesti del dadaismo e Lampisterie / Tristan Tzara ; prefazione di Sandro Volta
Pubbl/distr/stampa	Torino : Giulio Einaudi, 1964
Titolo uniforme	Sept manifestes dada, lampisteries 1569292
Descrizione fisica	134 p., [16] c. di tav. ; 21 cm
Collana	Saggi ; 342
Altri autori (Persone)	Volta, Sandro Volta, Ornella
Disciplina	700.9041
Soggetti	Dadaismo - Manifesti
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduzione di Ornella Volta