

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA996309116803316 |
| Titolo | Das erweiterte Museum : Medien, Technologien und Internet / / Astrid Pellengahr, Sybille Greisinger, Christian Gries, Regina Franken-Wendelstorf |
| Pubbl/distr/stampa | München ; ; Berlin : , : Deutscher Kunstverlag (DKV), , [2019] ©2019 |
| ISBN | 3-422-98101-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (160 pages) : illustrations (chiefly colour); digital file (s) |
| Collana | MuseumsBausteine ; ; 19 |
| Disciplina | 700 |
| Soggetti | Anwendung Digitale Strategie Digitaler Raum Handlungsempfehlung Kommunikation Konzeption Lernort Medien Medienstation Multimedia Multimediaguides Museum Museumpädagogik Online-Sammlungen Printmedien Storytelling Technologie Vermittlung ART / General |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |

Nota di contenuto

Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- 1. Medien - Chancen für Kommunikation, Vermittlung und Sammlungsmanagement -- 2. Neue Medien in der Kommunikation des Museums -- 3. Soziale Medien - im offenen Dialog mit dem Publikum -- 4. Multimediale Elemente als Vermittlungsbauusteine im Museum -- 5. Multimediale Elemente: Planungsaufgaben, Einbau und Betrieb -- 6. Inhalte digital vermitteln -- 7. Erweiterte Darstellungsformen -- 8. Ausblick -- Literaturverzeichnis -- Autoren -- Glossar

Sommario/riassunto

Zur Vermittlung und Kommunikation von Inhalten bedienen sich Museen heute verschiedener Medien. Das Spektrum reicht von Printmedien über Multimediaproduktionen, »Hands-on«- und Medienstationen bis zu interaktiven, software- beziehungsweise webbasierten Angeboten. Diese verändern den »Lernort Museum« und erweitern ihn in den digitalen Raum. Der vorliegende Band dokumentiert aktuelle Konzepte und Technologien. Er beleuchtet wichtige Instrumente wie Websites, Online-Sammlungen, Social Media, Medienstationen, Multimediacguides und wesentliche Themen wie E-Learning, E-Publishing, Storytelling oder digitale Strategien. Dazu werden konkrete Tipps und Handlungsempfehlungen zu Konzeption, Produktion und Betrieb von Medien im Museum gegeben. Ein E-Book und ein digitales Toolkit mit stets aktualisiertem Material sowie Medien- und Anwendungsbeispielen ergänzen die Publikation.

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISALENT0991001321689707536 |
| Autore | Hayes, William Christopher, 1903-1963 |
| Titolo | Chronology : Egypt-to end of twentieth dynasty / by William C. Hayes ; Ancient western Asia / by M. B. Rowton ; The Aegean bronze age / by Frank H. Stubbings. |
| Pubbl/distr/stampa | Cambridge [Eng.] : University Press, 1962 |
| Descrizione fisica | 85 p. ; 23 cm. |
| Collana | Cambridge ancient history ; 4. |
| Altri autori (Persone) | Stubbings, Frank H. Rowton, M. B. |
| Soggetti | Storia antica - Cronologia |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Contiene il capitolo VI del volume I dell'ed. riveduta di "The Cambridge ancient history" |
| Nota di bibliografia | Contiene bibliografia: pp. 77-85 |